

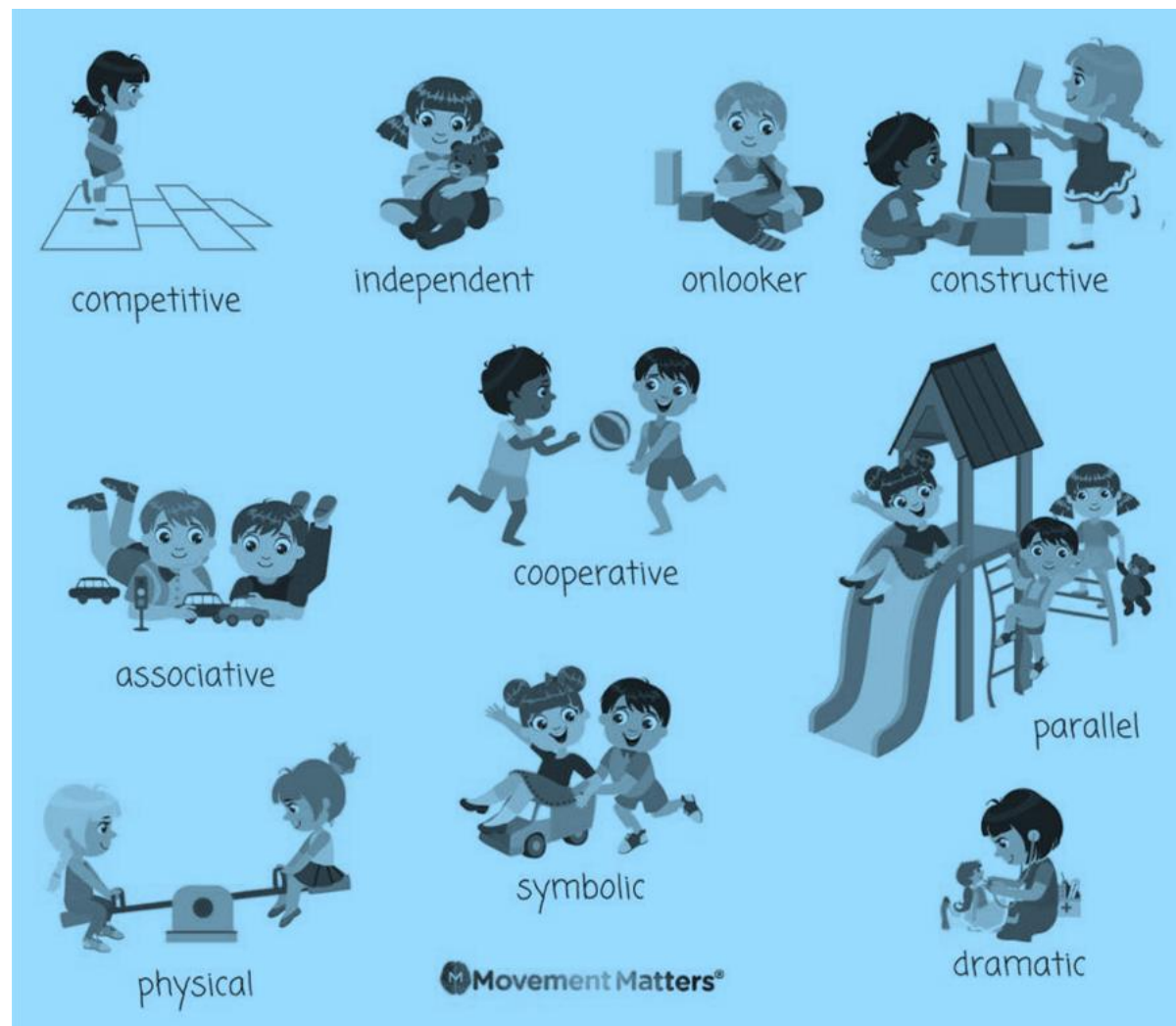


# KLASIFIKACIJA IGARA

Prof. dr Nataša Branković

U psihološkoj, pedagoškoj, metodičkoj i filozofskoj literaturi postoje različite klasifikacije dečjih igara, s obzirom na različite kriterijume po kojima se klasifikacija vrši. Igre mogu biti takmičarske, samostalne, posmatračke, konstruktivne, asocijativne, kooperativne, uporedne, fizičke, simbolične, dramske, pokretne...

## VRSTE DEČJIH IGARA



# VRSTE DEČJIH IGARA



Igra utiče na sve aspekte razvoja deteta: senzomotorni, kognitivni (percepcija, pažnja, memorija, učenje, zaključivanje, mišljenje, razumevanje, rešavanje problema, govor...), emocionalni, moralni, socijalni. Iako svaka vrsta igre ima glavnu razvojnu funkciju ili fokus, u praksi dečija igra skoro uvek uključuje više od jedne vrste igre (simboličke igre su uglavnom i samostalne igre do treće godine a nakon toga kooperativne).

**Duran (2003) klasifikuje igre u odnosu na uzrast: funkcionalne, simboličke i igre sa pravilima.**



# VRSTE DEČJIH IGARA prema Duran (2003)

Duran, M. (2003). *Dijete i igra*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

## Funkcionalne igre

- Igre u kojima učestalo vršenje pokreta (iz zadovoljstva) doprinosi razvoju dečijih funkcija.
- Odlike funkcionalne igre su:
  - do 6. meseca života: pokreti tela (njihanje tela, pokreti gore-dole...);
  - od 6. meseca do kraja prve godine: počinje razvoj funkcije ruke (sisanje prsta, drmanje zvečke, bacanje predmeta na pod; pljeskanje po vodi u kadi); igre zvečkom omogućuju i razvoj čulne funkcije.
  - na početku druge godine, posebno kad prohoda, dete intenzivno „posmatra da bi upoznalo okolinu“ (razvoj vizuelne i perceptivne funkcije...

## Simboličke igre (igre uloga)

- Igre s predmetima ili ljudima kao simbolima za realne predmete, profesije, likove...
- iganje doktora, frizera, kuvara, pošara, policajaca, astronauta...

## Igre sa pravilima

- Igre sa unapred poznatim pravilima i ograničenjima.
  - narodne igre
  - pokretne igre
  - didaktičke igre

Postoje različite vrste igara koje se pojavljuju ili su dominantno prisutne kod dece određenog uzrasta. Po redosledu pojavljivanja, Duran (2003) igre deli na funkcionalne, simboličke i igre s pravilima. Kognitivni razvoj deteta (razvoj mišljenja i inteligencije) je preduslov razvoja dečije igre, a određene vrste igara razlikuju se po kognitivnoj složenosti i kreću se od jednostavne motorne vežbe u funkcionalnoj igri, do dogovaranja i postavljanja pravila u igrama sa pravilima.

Prema kompaniji Skala Monte (2018) koja je posvećena deci i proizvodima za najmlađe, igre su klasifikovane u odnosu na uzrast: funkcionalne, konstruktivne, igre pretvaranja (simboličke igre ili igre uloga) i igre sa pravilima.

## VRSTE DEČJIH IGARA prema Skala Monte (2018)

Vrsta igre	Opis	Primer
<b>Funkcionalna igra</b>	Jednostavni mišićni pokreti koji se ponavljaju sa predmetima ili bez njih. Dete koristi, isprobava i tako razvija svoje sposobnosti (funkcije).	drmanje zvečke, njihanje, skakakutanje gore-dole, intenzivno posmatranje...
<b>Konstruktivna igra</b>	Baratanje predmetima sa namerom da se od njih nešto stvori (napravi).	pravljenje kule od kocaka, gline ili peska, vozića od žetona...
<b>Igra pretvaranja (simbolička ili igra uloga)</b>	Upotreba predmeta (ili ljudi) kao simbola za nešto što inače nisu.	pretvaranje da je lutka dete, igranje Betmena sa drugovima, igre lekara, kuvara...
<b>Igra sa pravilima</b>	Igranje igara sa unapred poznatim pravilima i ograničenjima.	Čoveče ne ljuti se; domine; žmurke

**KLASIFIKACIJA  
IGARA PREMA  
(Parten, 1932.  
prema Vasta et al.  
2000)**

**Posmatračka igra**

Dete posmatra drugu decu kako se igraju, a pri tom se ne uključuje u igru.

**Samostalna igra**

Dete se igra samo ili je interakcija sa ostalom decom veoma ograničena.

**Paralelna  
(uporedna) igra**

Dete se igra pored druge dece ali obavlja *različitu* aktivnost. Deca se igraju bez saradnje.

**Povezujuća igra**

Dete se igra pored druge dece i obavlja *istu* aktivnost kao i druga deca, ali bez saradnje (svako se igra za sebe).

**Saradnička igra**

Podrazumeva saradnju tokom zajedničke aktivnosti. Deca postavljaju ciljeve, prilagođavaju pravila i aktivnosti pa se ponašaju kao grupa.

Hutt, Tyler, Hutt, & Christopherson (1989) su izvršili podelu igrara s obzirom na sazajnu odnosno kreativnu dimenziju. Po njima, igre mogu biti epistemičke, zabavne/ludičke i igre s pravilima.

## KLASIFIKACIJA IGARA PREMA Hutt, Tyler, Hutt, & Christopherson (1989)



Epistemičke (saznajne) igre su usmerene na sticanje znanja i informacija, rešavanje problema, istraživanje. Ovakve igre podstiču učenje i razvoj kognitivnih veština a vođene su pitanjem: Šta to objekt radi?

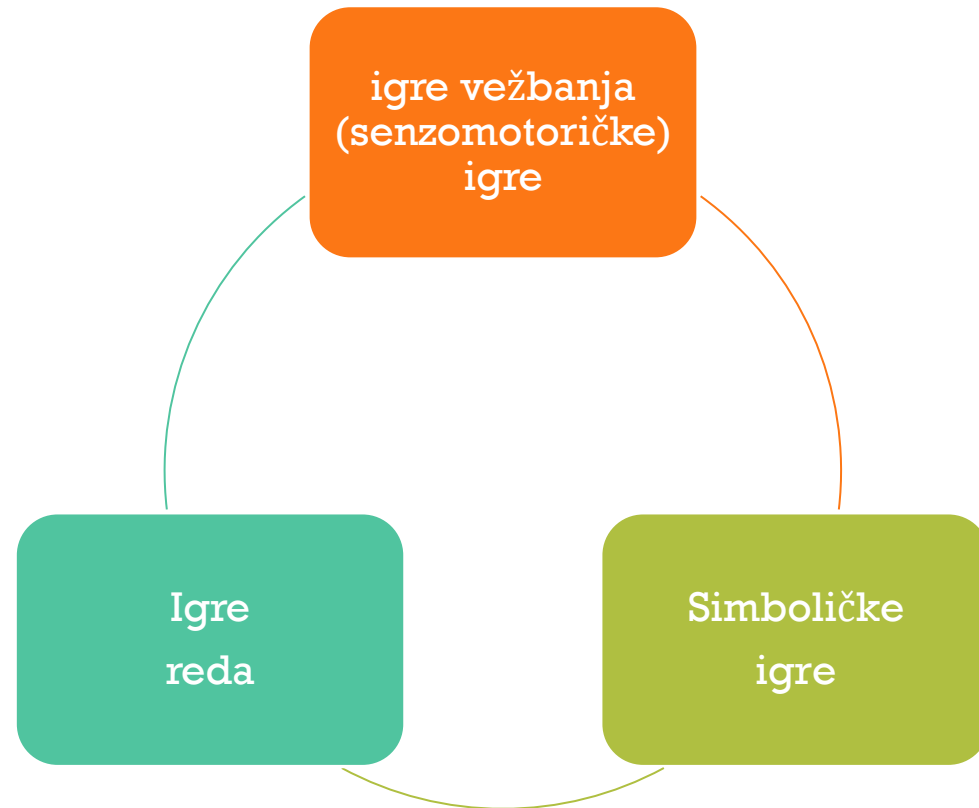
Zabavne (domišljate, razigrane) igre uključuju elemente simbola i fantazije. Tokom takvih igara dete odgovora na pitanje: Šta mogu s tim objektom da uradim?

Igra s pravilima uključuju veštine i pravila.

# VRSTE DEČJIH IGARA prema Jean Piaget

Žan Pijaže (franc. Jean Piaget; **1896 - 1980**) je bio **švajcarski razvojni psiholog** i filozof, poznat po svojoj teoriji **kognitivnog razvoja** i brojnim eksperimentalnim istraživanjima o mentalnim sposobnostima male dece. Danas se smatra najznačajnijim razvojnim psihologom **20. veka**.

- Žan Pijaže navodi da tokom svake faze razvoja deteta preovladava druga vrsta igre. Po Pijažeu, kada dete otkrije novu vrstu igre, ostale ne nestaju već se razvijaju kao podrška novom tipu koji je dete otkrilo.
- **Pijaže igre klasifikuje na igre vežbanja, simboličke igre i igre reda.**





# VRSTE DEČJIH IGARA prema Bjelica i Krivokapić (2011)

## Igre opštih funkcija

- intelektualne, čulne, motorne i dr.

## Igre specijalnih funkcija

- borba, lov, imitacija

# KLASIFIKACIJA IGARA PREMA Hughes (2002)

## Prema Hughes (2002) postoji šesnaest tipova igara:

- **Simbolička igra:** igračke su zamena, simboli za realne predmete ili živa bića;
- **Gruba igra:** energična igra, guranja, golicanja, odmeravanja snage;
- **Sociodramska igra:** sadrži realna ili potencijalna iskustva; sadrži ličnu, socijalnu, međuljudsku komponentu (na primer odlazak u kupovinu, igranje doktora, mame i tate...);
- **Socijalna igra:** odnosi se na igre s pravilima, u kojima učestvuje veći broj dece; to je saradnička igra u kojoj deca razgovaraju i pokušavaju postići zajednički cilj;
- **Kreativna igra:** dete transformiše poznate odnose i gradi nove odnose među starim elementima; dizajnira, istražuje, proizvodi nove ideje koristeći maštu;
- **Igra komunikacijom:** uključuje igre rečima, pantomimu (igra podražavanja u kojoj se ljudski osećaji, misli i druge aktivnosti prikazuju isključivo telesnim pokretima i mimikom, bez reči, bez ikakvog govora), šale, debate (prepirka, polemika);
- **Dramska igra:** učestvovanje u dramskom događaju u kojem dete ne mora biti direktno uključeno, kao što je prikazivanje predstave, događaja na ulici, verskog obreda...;
- **Lokomotorna (pokretna) igra:** primarno uključuje motoriku (trčanje, penjanje, vešanje, skakanje, preskakanje);

Hughes, B. (2002). *A Playworkers Taxonomy of Play Types*.  
London: PlayLink.

# KLASIFIKACIJA IGARA PREMA Hughes (2002)

Hughes, B. (2002). *A Playworkers Taxonomy of Play Types*.  
London: PlayLink.

- **Duboka igra:** odnosi se na rizična ponašanja koja su opasna za život; kroz ovakve igre dete razvija veštine za preživljavanje i suočavanje sa strahom;
- **Istraživačka igra:** uključuje manipulativno ponašanje kao što je bacanje, lupanje, rukovanje predmetima;
- **Igra fantazije:** dete kreira stvarnost na svoj način, koristeći informacije i iskustva iz stvarnog života (npr. let avionom oko sveta);
- **Imaginarna igra:** igra u kojoj konvencionalna pravila ne moraju biti korišćena (dete zamišlja da je...);
- **Majstorska igra:** podrazumeva igranje izvan kuće (izgradnja peščane kule, tunela, kopanje rupa...);
- **Igra objektima:** uključuje korišćenje fizičkih veština, koordinacije, posebno u osmišljavanju novih oblika korišćenja starih objekata;
- **Igranje uloga:** dete se uživlja u različite uloge i to najčešće u uloge odraslih (npr. vozača, lekara...);
- **Rekapitulacijska igra:** igra koja detetu omogućuje istraživanje porekla, istorije, rituala, priča.

# PEDAGOŠKA PODELA IGARA

## STVARALAČKE IGRE



Igra uloga

Konstruktivne igre s predmetima

Igre dramatizacije

## IGRE S PRAVILIMA



Narodne igre

Pokretne igre

Didaktičke igre

S pedagoškog gledišta prihvatljiva je klasifikacija dečjih igara na dve osnovne vrste: 1. stvaralačke igre i igre s pravilima.

Igre sa pravilima se odvijaju po određenim pravilima i redosledu. Pravila igre umno aktiviraju dete i zahtevaju od deteta voljni napor jer dete nije potpuno slobodno u izboru svojih aktivnosti već je unapred usmereno da sledi određeni tok igre, određen pravilima. U ovim igrama se polazi od lakših ka težim pravilima.

## 4. IGRE SA PRAVILIMA

Narodne  
igre

Didaktičke  
igre

Pokretne  
igre

U igre sa pravilima spadaju narodne, didaktičke i pokretne igre koje se mogu se izvoditi samostalno ili u kooperaciji, odnosno uz saradnju sa drugom decom. Igre sa pravilima vaspitno deluju na decu jer ih uče da poštuju pravila i da po fer plej principu reaguju u situaciji poraza ali i pobeđe. Primeri igara sa pravilima su žmurke, memorijske igre, čoveče ne ljuti se...

<https://dokumen.tips/documents/234547230-emil-kamenov-decja-igrapdf.html>

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga (simbolička igra ili igra "kao da")
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

## IGRE ULOGA prema Miljak (2009)



Arjana Miljak (2009) *Življenje djece u vrtiću: novi pristupi u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno – obrazovnog procesa u dječjim vrtićima*. Zagreb: SM naklada.

## IGRA ULOGA (SIMBOLIČKA IGRA)



- U drugom razdoblju (razvoju simboličke misli) koje se često naziva kritičnim, a neki ga nazivaju zlatnim, dete počinje da se u pravom smislu reči igra s predmetima – igračkama. Igra uloga (simbolička igra) je vrsta stvaralačke igre u kojoj deca imitiraju aktivnosti odraslih (pojave i profesije) kao i događaje iz svakodnevnog života koji privlače njihovu pažnju. Ove igre se uslovno mogu nazvati "kao da,, (kao da sam nastavnik, lekar, kuvar, pekar, apotekar...).
- Igračke su zamena, simboli za realne predmete ili živa bića. Lutka je zamena (simbol) za dete, različiti automobili (igračke) zamena su za stvarne automobile, kolica za lutku su zamene (simbol) za realna kolica i sl.
- Znanja stečena u igri predstavljaju osnov za kasniji razvoj čitanja, pisanja, matematičkih veština.





Zrinka Zovak Čehobašić je magistar psihologije i praktičar terapije igrom.

## IGRE PRETVARANJA prema Čehobašić (2003)

### IGRE PRETVARANJA (SIMBOLIČKE IGRE) PREMA ČEHOBAŠIĆ (2003)

- Čehobašić (2003) igre uloga naziva igrama pretvaranja, dok ih većina drugih autora naziva simboličkim igrama jer igračke ili ljudi predstavljaju simbole (kocka je npr. svemirski brod ili telefon i sve drugo u što je mašta pretvori). U igri se stvara zamišljena situacija koja zamenjuje stvarnu.
- Iako se naznake ove igre vide već u prvoj godini, one su dominantne u petoj i šestoj godini a nakon toga se postepeno gube a aktuelne postaju igre sa pravilima.
- Ove igre izazivaju zadovoljstvo kod deteta pa se deca spontano uključuju u igru.
- Simboličke igre su samostalne u periodu malog deteta do treće godine a u predškolskom periodu uključuju i drugu decu i imaju karakter kooperativnih igara.





## Svrha igri pretvaranja (Čehobačić, 2003)



- Simbolička igra je osnova za razvoj deteta u nekoliko razvojnih domena (Čehobačić, 2003):
  - *pomaže razvoju jezika*, što uključuje govor, rečnik, izražavanje i razumevanje misli, osećaja, ideja i koncepata;
  - *pomaže razvoju izvršnih funkcija* (planiranje, organizovanje, rešavanje zadataka);
  - *postavlja osnove za kasniji razvoj čitanja, pisanja, matematičkih veština*. Brojevi, slova i reči su takođe simboli koji u igri predstavljaju nešto. Zbog simboličke igre, dete kasnije razume i druge složenije simbole;
  - *doprinosi razvoju socijalno - emocionalnih veština*. Dete razvija empatiju dok teši uplakanu bebu (lutku), oponaša ponašanje odraslih i sl.
- Ovaj oblik igre prava je riznica kreativnosti. Dete ima mogućnost da stvori, izmisli, osmisli i kreira sve što mu padne na pamet (Čehobačić, 2003).



STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# KONSTRUKTIVNE (STVARALAČKE) IGRE

## KONSTRUKTIVNE IGRE S PREDMETIMA



- ***Konstruktivna (stvaralačka) igra*** se javlja već u trećoj godini a dominantna je vrsta igre u šestoj godini.
- Dete se igra sa bilo kakvim materijalom.
- Primeri konstruktivnih igara su crtanje, lepljenje, gradnja, izrada predmeta od gline, plastelina i sličnih materijala, šivenje, sečenje, pravljenje igračaka od papira, itd.
- Ove igre su značajne za razvoj fine motorike. Sprovode se kao samostalna ili uporedna igra.

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# IGRE DRAMATIZACIJE

## IGRE DRAMATIZACIJE

- Igre dramatizacije su vrsta stvaralačkih igara u kojima dete kao na sceni prikazuje događaje iz neke poznate bajke ili književnog dela, ili iz neke bajke koju je sam izmislio. Dete pokretima i glasom oponaša neki lik iz bajke. Upravo po scenskom karakteru i oponašanju, ove igre se razlikuju od igara uloga.
- Dete može na osnovu svog iskustva da samo osmisli neku novu bajku ili priču. Po sopstvenoj želji i zamisli dete se pretvara u doktora, frizera, glumca, reditelja, scenaristu...
- Tokom igre dramatizacije dete kvalitativno i kvantitativno obogaćuje vokabular, razvija maštu, kreativnost, kognitivne sposobnosti, sposobnost kontrole i održavanja pažnje u skladu s zapletom i dr., što je od posebnog značaja u daljim obrazovnim aktivnostima. Zato su igre dramatizacije izuzetno korisne i potrebne za dete u različitim fazama njegovog razvoja.

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# NARODNE IGRE

## NARODNE IGRE



OKUD "MLADOST"



- U vrtićima i školama se u okviru vaspitno-obrazovanog rada realizuju i zadaci iz oblasti muzičkog vaspitanja.
- Dečije narodne igre se prenose „s kolena na koleno“ i karakteriše ih vršnjačko učenje. Često se realizuju tradicionalne narodne igre koje su karakteristične za područje u kojem dete živi.
- S obzirom na pol, narodne igre mogu biti muške, ženske i mešovite a s obzirom na broj igrača mogu biti solo igre, igre u parovima, trojkama, četvorkama i igre s neograničenim brojem učesnika. Igrajući ih, dete razvija estetiku pokreta, muzičke sposobnosti, emocionalne i socijalne odnose sa učesnicima igre, stiče samopouzdanje, usavršava logičko mišljenje, koncentraciju i motoriku: hoda, trči, skače, okreće se, razvija koordinaciju (Kamenov, 1989).
- Primeri dečijih narodnih igara: dečiji plesovi (folklorne igre), narodne društvene igre (Mice, Piljci), pokretne igre (Žmurke, Vije, Trule kobile).
- U radu folklorne grupe dece mlađeg uzrasta autentične igre treba povezivati u spletove bez većih koreografskih zahvata.

**Kamenov, E. (1989). *Intelektualno vaspitanje kroz igru*, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.**

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# POKRETNE IGRE PREMA Byers & Walker (1995)

Pokretne igre se primenjuju počev od doba malog deteta, dominantan su organizacioni oblik rada u predškolskom uzrastu a vrhunac dostižu u ranom osnovnoškolskom uzrastu, kada su stvorene neuralne i mišićne osnove za razvoj koordinacije, a energična pokretna igra očigledno pruža dobre mogućnosti za to (Byers & Walker, 1995).

**Byers, J.A., Walker, C. (1995). Refining the motor training hypothesis for the evolution of play. *American Naturalist*, 146(1), 25-40.**

## POKRETNE IGRE



- Pokretne (lokomotorne) igre su vrsta igara sa pravilima koje primarno uključuju motoriku (hodanje, trčanje, penjanje, puzanje, skakanje, preskakanje, višenje, bacanje, hvatanje) i karakterišu se kretanjem u bilo kom smeru. Izvode se prema jasno definisanim pravilima. Generalno se smatraju fizičkim treningom snage, izdržljivosti i motoričkih veština. Veoma su značajne u fizičkom vaspitanju.
- Izbor pokretnih igara treba biti prilagođen uzrastu, interesovanjima i individualnim sposobnostima dece i učenika. Izbor zavisi i od godišnjeg doba, mesta izvođenja igre i uslova za organizaciju.
- U pokretne igre spadaju pokretne igrolike vežbe, tematske pokretne igre, takmičarske pokretne igre i sportske igre. Često se sprovode uz pomoć sprava i rekvizita (lopta, obruč, palica, ljuljaška, tobogan).



**POKRETNE  
IGRE PREMA  
Byers &  
Walker (1995)**

igrolike  
vežbe

tematske  
pokretne  
igre

takmičarske  
pokretne  
igre

sportske  
igre

## KLASIFIKACIJA POKRETNIH IGARA PREDŠKOLSKE DECE

- *Prema cilju koji želimo postići:* igre za razvoj brzine, snage, spretnosti, okretnosti, orijentacije u prostoru, za smirivanje organizma itd.
- *Prema obliku kretanja:* igre hodanja, trčanja, skakanja, penjanja, kotrljanja, kolutanja, bacanja, hvatanja, gađanja, vučenja, guranja, potiskivanja, nadvlačenja itd.
- *Prema stepenu fizičkog opterećenja:* igre malog, srednjeg i velikog opterećenja.
- *Prema načinu organizovanja:* individualne, u parovima i grupne.
- *Prema organizacionom obliku rada:* u jutarnjem telesnom vežbanju, u okviru usmerene aktivnosti („zanimanja,„), na izletu, u slobodnim aktivnostima itd.
- *Prema prostoru:* u zatvorenom i na otvorenom prostoru.
- *Prema uzrastu dece:* za decu mlađe, srednje, starije i pripremne grupe.
- Posebnu grupu čine takmičarske igre.

# VRSTE POKRETNIH IGARA

**Pokretne  
igrolike  
vežbe:** vožnja  
bicikla  
između  
prepreka...

**Sportske  
igre**  
fudbal,  
rukomet,  
košarka,  
odbojka...

**Tematske  
pokretne igre**  
(deca imaju  
uloge na  
određenu temu-  
žmurke...)

**Takmičarske  
pokretne igre**  
(nadmetanje)  
*Stolice*

Takmičarske igre su one u kojima igrači igraju jedni protiv drugih i gde pobjeda jednog igrača, jednog para ili jednog tima igrača znači poraz drugog igrača, drugog para ili drugog tima igrača. Ishod takmičarske igre može biti i nerešen rezultat. Pojedinaac se može takmičiti i sam protiv sebe ili sam protiv svih.

POKRETNNA IGRA  
RINGE RINGE  
RAJA





POKRETNÁ IGRA  
ŠKOLICE



STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# DIDAKTIČKE IGRE

## DIDAKTIČKE IGRE

- Didaktička igra je igra sa pravilima obrazovnog karaktera. Kroz igru deca uče o religiji, filozofiji, istoriji, politici, moralu, muzici, fizičkom vaspitanju, matematici ...). Stvaralačkim i logičkim rešavanjem problema razvijaju se umne sposobnosti.
- Sadržaji igara mogu biti raznovrsni i brojni, kao što su i operacije za koje je sposoban ljudski um.
- Ove igre određuju nivo stepena zahteva i napora, kako bi došlo do razvoja određenih funkcija.
- Pravila igre mogu biti modifikovana i prilagođena dečijim potrebama i mogućnostima.
- Primer didaktičke igre: *"Sport zimi i leti"*

Cilj: da se deca zainteresuju za fizičko vaspitanje i sport; da nauče da prepoznaju i imenuju sport; razviju logiku, pamćenje, mišljenje, sposobnost klasifikacije sportova.

Starost: 5 do 7 godina.

Pravila: Igrač se poziva da odabere simbole (slike) samo zimskih ili samo letnjih sportova. Zatim imenuje te sportove; objašnjava zašto su letnji ili zimski; govori kako se određuje pobednik.

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

## KLASIFIKACIJA DIDAKTIČKIH IGARA prema Reljić (2018)

## DIDAKTIČKE IGRE

- Didaktičke igre kao metod obrazovanja imaju posebno mesto u vaspitno-obrazovnom radu.
- Prema Reljić (2018) didaktičke igre se mogu podeliti na:
  1. Igre za razvoj fine motorike;
  2. Igre za razvoj praktičnih veština;
  3. Igre za razvoj logičko-matematičkog mišljenja;
  4. Igre u funkciji početnog opismenjavanja;
  5. Igre za senzorni razvoj;
  6. Igre za upoznavanje sveta oko nas;
  7. Igre za bogaćenje dečjeg rečnika;
  8. Igre za razvoj socioemocionalnih odnosa i veština.

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# KLASIFIKACIJA DIDAKTIČKIH IGARA prema postupcima

- Prema postupcima koje sadrže, didaktičke igre se mogu podeliti na:
  1. *Igre predmetima* (koriste se čula za blizinu –dodir, miris i ukus);
  2. *Igre stonim štampanim igračkama* (igre figurama na tabli, igre kartama, parne slike, asocijacije, igra –pronadi razlike, igra –šta sledi, šta nedostaje i dr.);
  3. *Igre rečima, zvucima i gestovima* (igre u kojima treba pogoditi o kojem predmetu je reč po opisu ili na osnovu vešto pribavljenih informacija);
  4. *Igre u kojima deca primenjuju i sistematizuju svoja saznanja o okolnoj stvarnosti;*
  5. *igre koje zahtevaju analizu, uopštavanje i klasifikovanja po raznim osobinama i kriterijumima;*
  6. *Igre koje zahtevaju slušnu percepciju, razlikovanje glasova, zvukova, tonova i ritmova.*

STVARALAČKE  
IGRE

- Igra uloga
- Konstruktivne (stvaralačke) igre s predmetima
- Igre dramatizacije

IGRE S  
PRAVILIMA

- Narodne igre
- Pokretne igre
- Didaktičke igre

# KLASIFIKACIJA DIDAKTIČKIH IGARA prema sadržaju

■ Prema sadržaju, didaktičke igre se mogu podeliti na:

1. *Motoričke didaktičke igre:* primenjuju se radi razvoja čulne percepcije, orijentacije u prostoru, preciznosti i manipulativne spretnosti, poboljšanja opšte kretne spretnosti, koordinacije, ravnoteže, brzine motoričke reakcije i dr.
2. *Matematičke didaktičke igre:* primenjuju se radi razvijanja matematičkih pojmova (magični kvadrati i sl.).
3. *Jezičko-literarne i govorne didaktičke igre:* igre glasovima, slogovima i rečima; književne igre; Igre gramatičkih formi i pravila; Rebusi, premetaljke i ukrštene reči.
4. *Didaktičke igre za upoznavanje okoline/prirodne i društvene sredine:* igre za utvrđivanje i proširivanje znanja o neposrednoj okolini (vrtuljak godišnjih doba, veseli krugovi, putovanje gradom i dr.); Loto igre (domaće životinje, ptice, gde šta raste, gde ko zimuje, selo i grad, od čega je napravljeno, pravila u saobraćaju i dr.).
5. *Didaktičke igre u oblasti likovnog stvaralaštva:* igre kojima se podstiče likovno stvaralaštvo, likovna radoznalost i estetska osetljivost (igre likovnim materijalima, igre bojom).
6. *Didaktičke igre u oblasti muzičkog stvaralaštva:* igre kojima se razvija sposobnost aktivnog slušanja muzike i muzičkog doživljaja. Igre kojima se podstiče muzičko stvaralaštvo.

**Za sve aspekte razvoja, uključujući fizički, intelektualni, socijalni i emocionalni, postoji više tipova igara (Moyles, 1989)**



# VRSTE IGARA

Igre se mogu podeliti na **fizičke igre** (za razvoj grube i fine motorike i psihomotorne veštine), **intelektualne igre** (lingvističke, naučne, simboličke/matematičke, kreativne) i **socio-emocionalne igre** (terapeutske, lingvističke, ponavljajuće, empatične, igre poimanja sebe i kockarske).

Basic form		Detail	Examples	
PHYSICAL PLAY	Gross motor	Construction Destruction	Building blocks Clay/sand/wood	
	Fine motor	Manipulation Coordination	Interlocking bricks Musical instruments	
	Psychomotor	Adventurous Creative movement Sensory exploration Object play	Climbing apparatus Dance Junk modelling Finding out table	
INTELLECTUAL PLAY	Linguistic	Communication/function/ explanation/acquisition	Hearing/telling stories	
	Scientific	Exploration/investigation/ problem solving	Water play/cooking	
	Symbolic/mathematical	Representation/pretend/ mini-worlds/	Doll's house/homes/ drama/number games	
	Creative	Aesthetics/imagination fantasy/reality/ innovation	Painting/drawing/ modelling/ designing	
SOCIAL/ EMOTIONAL PLAY	Therapeutic	Aggression/regression/ relaxation/solitude/ parallel play	Wood/clay/music	
	Linguistic	Communication/interaction cooperation	Puppets/telephone	
	Repetitious	Mastery/control	Anything!	
	Empathic	Sympathy/sensitivity	Pets/other children	
	Self-concept	Roles/emulation/ morality/ethnicity	Home corner/service 'shop'/discussion	
	Gaming	Competition/rules	Word/number games	