

Pravila i ocenjivanje u sportskoj gimnastici

LEKCIJA 2.

Profesor: SAŠA VELIČKOVIĆ

NIŠ, 25. oktobar 2020.



PRAVILA ZA OCENJIVANJE U SPORTSKOJ GIMNASTICI

- Rezultati koji se postižu u sportskoj gimnastici ne mere se metrima, kilogramima, sekundama ili na neki drugi način koji se primenjuje u sportovima i sportskim igrama.
- Iako je pravilima za ocenjivanje obuhvaćen i regulisan niz postupaka u vrednovanju (bodovanju) takmičarskih sastava, činjenica je da sve to u veoma kratkom vremenskom periodu treba da proceni sudija.
- To čini da je ocenjivanje u sportskoj gimnastici u suštini dosta subjektivan proces. Zbog toga sudija mora da poseduje i određeni nivo sportske kulture uz odgovarajući etički odnos prema poverenom zadatku.

Cilj i zadaci pravila

- Pravila takmičenja imaju osnovni cilj da garantovano obezbede ujednačeno i objektivno suđenje u muškoj sportskoj gimnastici na svim nivoima takmičenja: regionalnim, državnim i međunarodnim.
- Pravila su koncipirana tako da garantuju da će najbolji gimnastičar pobediti na bilo kom takmičenju.
- Pravila treba da posluže gimnastičarima i trenerima, kod sastavljanja vežbi za takmičenja, kao i da informiše sudije, trenere i gimnastičare o dopunskim tehničkim informacijama koje su im često potrebne na takmičenjima.

PRAVILA DO 2004. GODINE

Izvođenje vežbe
Max. 5 bodova



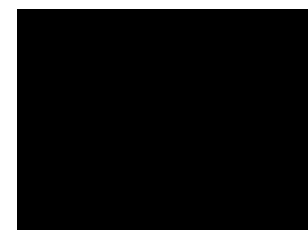
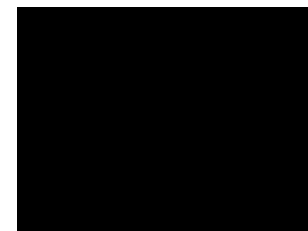
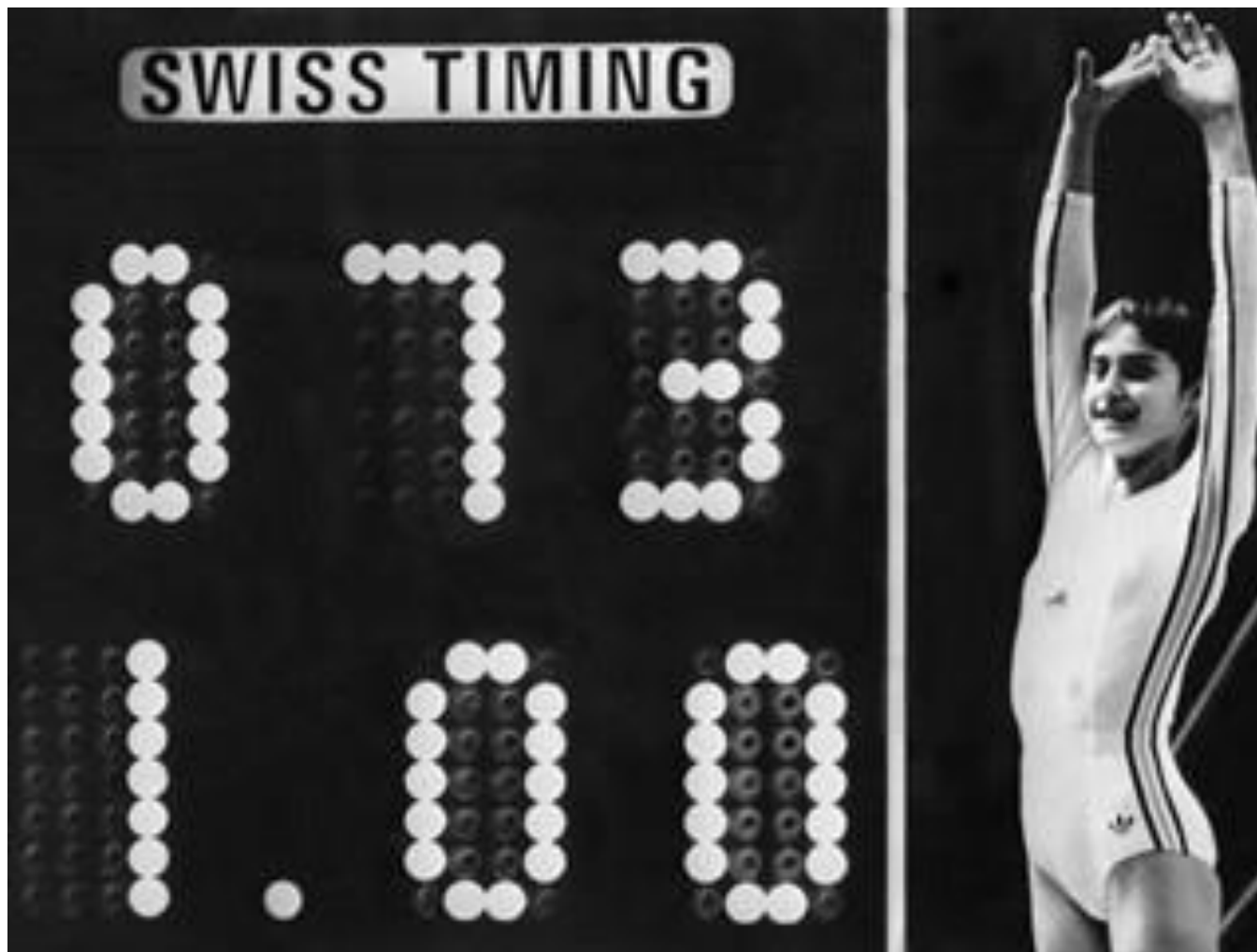
Težina vežbe
Max. 5 bodova



Konačna ocena
max. 10 bodova



SAVRŠENA DESETKA



STARA PRAVILA

Problem - pravila nisu pružala dobru osnovu za diferenciranje takmičara.

Primer - finale na vratilu OI ATINA 2004.

STARA PRAVILA

Raspon ocena prvih 7 finalista na vratilu iznosio je samo 0.120;

- 1. Mesto - HAMM Paul USA - 9.812

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	A	B	C	A	A	D	C	C	B	E

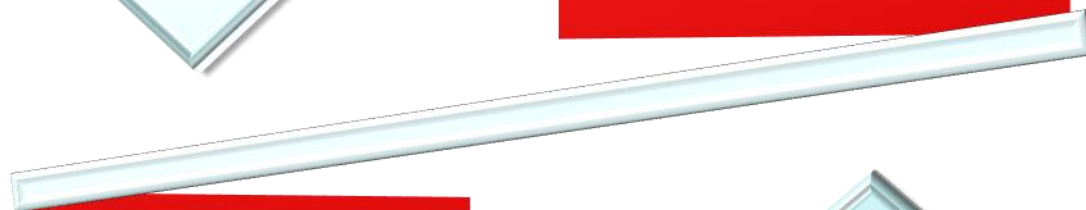
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	A	E	D	C	C	C	B	A	D	C	C	B	E



OI ATINA 2004



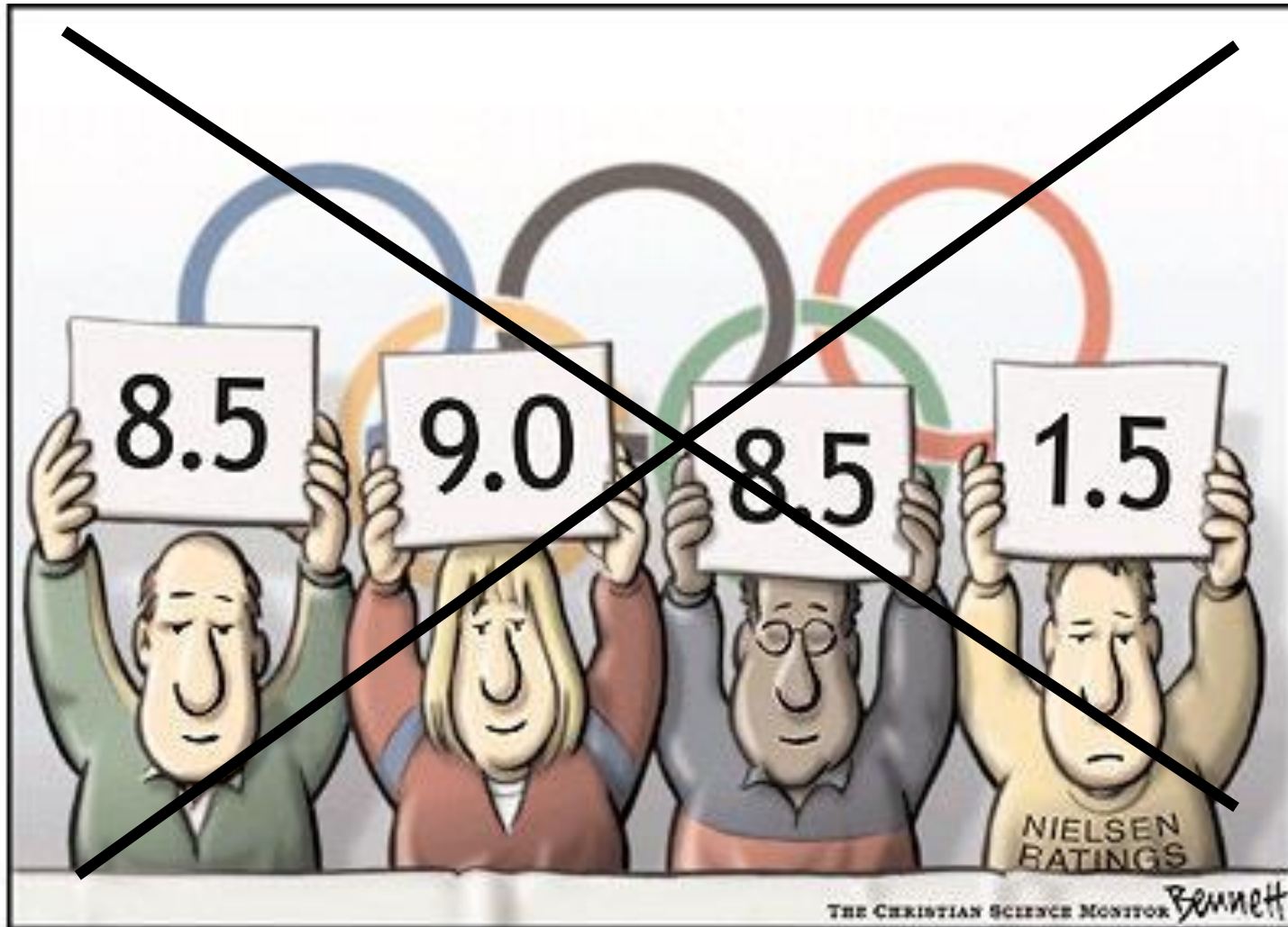
TAKMIČAR
KOJI
NAJVIŠE
ZNA I MOŽE



TAKMIČAR
KOJI
NAJBOLJE
TAKTIZIRA

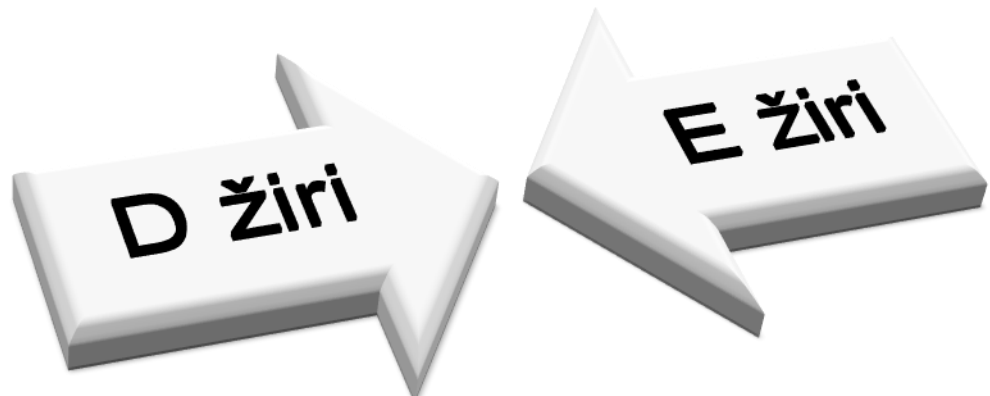


NOVA PRAVILA



NOVA PRAVILA

- ❑ **Otvorena je granica u ocenjivanju;**
- ❑ **SUDIJSKI ŽIRI je podeljen na dve sudijske komisije sa jasnom podelom odgovornosti:**
 - **D žiri koji ocenjuje šta gimnastičar radi;**
 - **E žiri koji ocenjuje koliko on to dobro radi;**



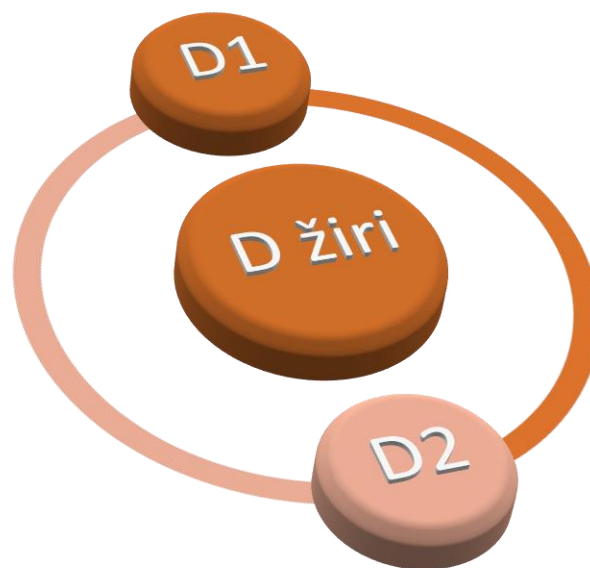
NEMOV

15,20

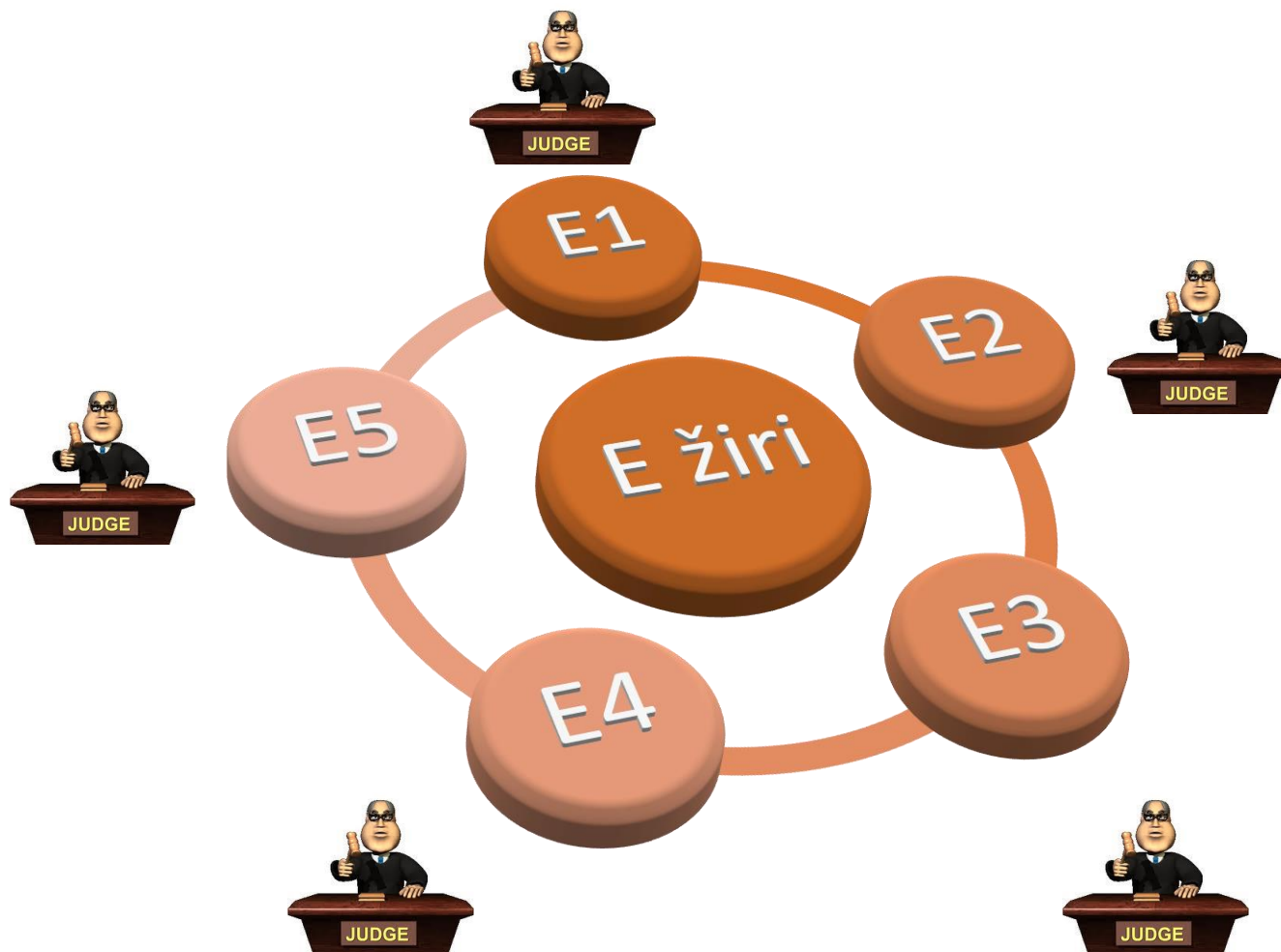
14,40

HAM

- ❑ **D žiri čine dvojica sudija:**
 - ❑ **D1** – imenuje Tehnički komitet FIG u skladu sa propisima Tehničkog pravilnika;
 - ❑ **D2** – dobija se žrebanjem nacionalnih sudija I. i II. Kategorije zemalja koje učestvuju na takmičenju.

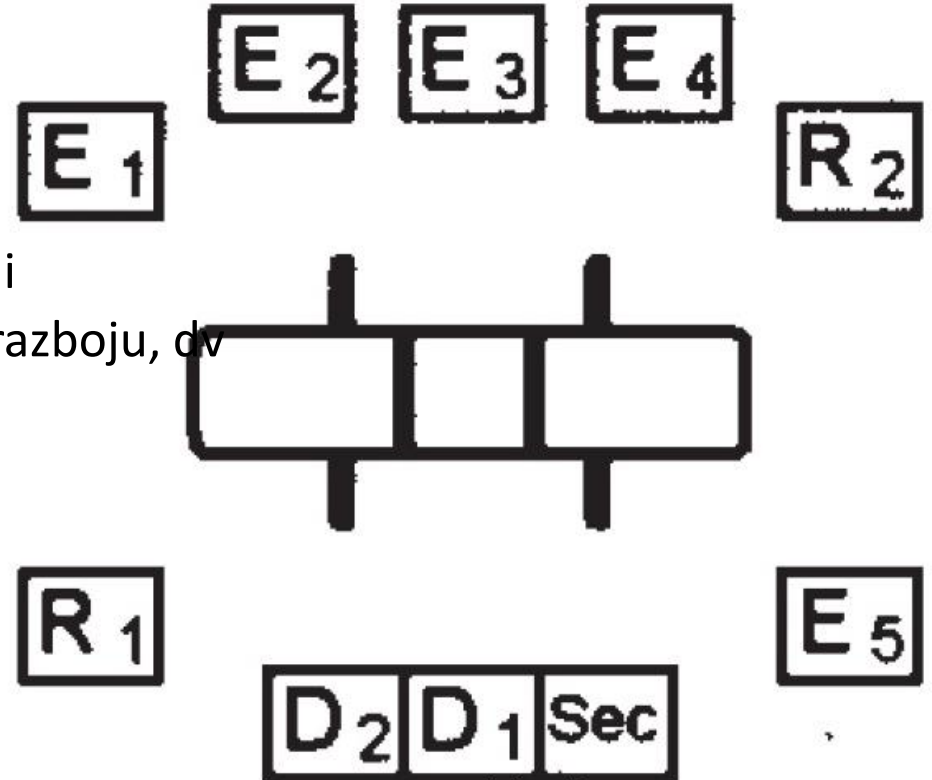


- E žiri čine neparan broj sudija (5 ili 7) iz zemalja učesnica na takmičenju.



SASTAV I ORGANIZACIJA SUDIJSKOG ŽIRIJA

- 2 D
- 5 - 7 E
- Pomoćne sudije:
 - 2 linijske sudije na parteru,
 - 1 linijski sudija na preskoku,
 - 1 merilac vremena na parteru i gredi
 - 1 merilac vremena zagrevavanja na razboju, dv
razboju i gredi.



POMOĆNE SUDIJE



POMOĆNE SUDIJE



D ŽIRI

FUNKCIJA D ŽIRIJA

- EVIDENTIRA I OCENJUJE SADRŽAJ VEŽBE
 - Sudije D žirija su dužni da
 - zapišu simbolima sadržaj svake vežbe,
 - da izračunaju početnu ocenu samostalno i nepristrasno.
 - Razgovor između sudija D žirija je dozvoljen.
- D ocena, koji daju sudije D žirija, u sebi sadrži:
 - Težinu izvedenih elemenata prema tablici težina,
 - Vrednosti ostvarenih veza bazirajući se na specifična pravila vezana za spravu,
 - Broj i vrednost elemenata koji zadovoljavaju specifične zahteve vezane za grupe elemenata.

D ŽIRI - Evidentira i ocenjuje sadržaj vežbe



OCENA D
ŽIRIJA



Težina
sastava

Strukturne
grupe el.

Bonifikacija

Težina vežbe

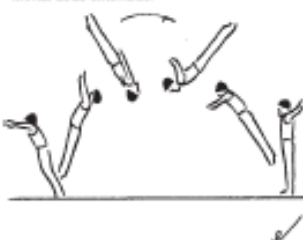
- Vežbač u svom sastavu može da uvrsti veći broj elemenata, ali se za ocenjivanje uzimaju samo vrednosti 10 najtežih elemenata, odnosno vrednost saskoka i 9 najtežih elementa,
- Inače elementi su na svakoj spravi rangirani po težini mogu biti:
 - A B C D E F G H
 - 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8

A = 0,1**B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F = 0,6 G = 0,7 H = 0,8****EG III: Parties acrobatiques en arrière (sauts et renversements), et sauts en arrière avec demi tour - Acrobatic elements backward (sauts and handsprings), & Arabian elements - Elementos acrobáticos atrás (mortales y palomas)**

1. Salet arrière groupé ou carpé.
Salet backwards tucked or piked.
Mortal atrás agrupado o en carpe.



2. Salet arrière tendu.
Salet backwards stretched.
Mortal atrás extendido.



3. Double salet arrière groupé.
Double salet bwd. tucked.
Doble mortal atrás agrupado.



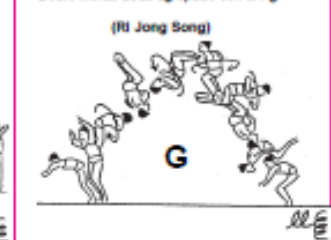
4. Double salet arrière gr. ou carpé avec 1/1 t. Auzel saut en ar. avec 1/1 t. et dbl. salet av. gr. ou carpé avec 1/1 t.
Double salet bwd. t. or piked with 1/1 t. Also Arabian double t. or p. with 1/1 t.
Doble mortal atrás agr. o en carpe con 1/1 g. También 1/1 g. doble ad. con 1/1 g.



5. Double salet arrière groupé avec 2/1 t.
Double salet bwd. tucked with 2/1 t.
Doble mortal atrás agrupado con 2/1 g.



6. Double salet arrière groupé avec 3/1 t.
Double salet bwd. tucked with 3/1 t.
Doble mortal atrás agrupado con 3/1 g.



7. Salet arrière groupé ou carpé avec 1/2 t. ou salet ar. gr. ou carpé avec 1/2 t.
Salet backwards tucked or piked w. 1/2 t. or Arabian tucked or piked.
Mortal atrás agrupado o en carpe con 1/2 g. o salet atrás con medio giro mortal adelante.



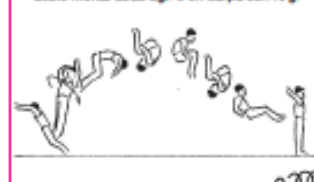
8. Salet arrière tendu avec 1/2 t. ou salet ar. tendu avec 1/2 t.
Salet backwards str. w. 1/2 t. or Arabian str.
Mortal atrás extendido con 1/2 g. o salet atrás con medio giro mortal adelante ext.



9.



10. Saut en ar. avec 1/2 t. et dbl. salet av. gr. ou carpé ou double salet ar. gr. ou carpé avec 1/2 t.
Arabian double tucked or piked or double salet bwd. t. or p. with 1/2 t.
Salet at. con 1/2 g. doble ad. agr. o en carpe o doble mortal atrás agr. o en carpe con 1/2 g.



11. Double salet arrière groupé ar. avec 3/2 t. ou salet ar. tendu avec 3/2 t. et salet av. groupé.
Double salet bwd. t. with 3/2 t. or Salet bwd. str. 3/2 to fwd. salet tucked.
Doble mortal atrás agr. con 3/2 g. o mortal atrás ext. con 3/2 g. mortal ad. agrupado.



12. Double salet arrière groupé avec 5/2 t.
Double salet bwd. tucked with 5/2 t.
Doble mortal atrás agrupado con 5/2 g.



13. Renversement arrière.
Back handspring.
Flic flac.



14. Salet tempo arrière.
Tempo salet bwd.
Tempo.



15. Double salet arrière carpé.
Double salet bwd. piked.
Doble mortal atrás en carpe.



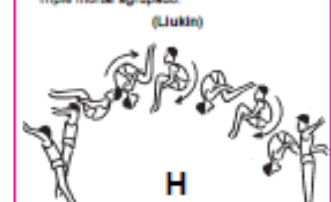
16.



17.



18. Triple salet arrière groupé.
Triple salet bwd. tucked.
Triple mortal agrupado.
(Lukin)



19.

20. Salet arrière groupé avec 3/2 t.
Salet backwards tucked w. 3/2 t.
Mortal atrás agr. con 3/2 g.



21. Salet arrière tendu avec 3/2 t.
Salet bwd. str. with 3/2 t.
Mortal atrás ext. con 3/2 g.



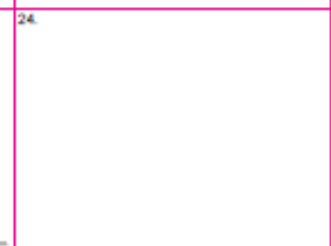
22. Salet arrière tendu avec 5/2 t.
Salet bwd. str. with 5/2 t.
Mortal atrás ext. con 5/2 g.



23. Salet arrière tendu avec 7/2 t.
Salet bwd. str. with 7/2 t.
Mortal atrás ext. con 7/2 g.

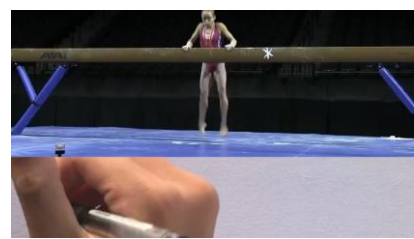
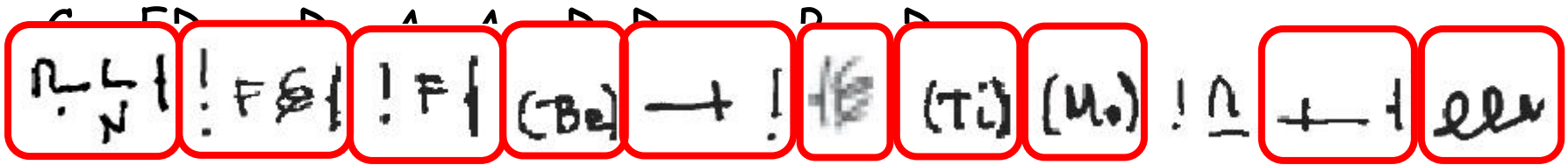


24.



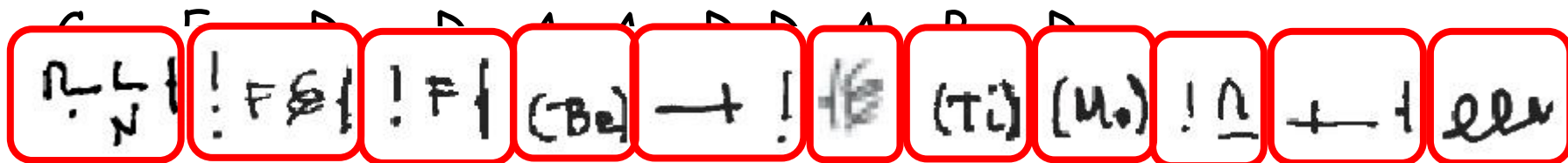
KORACI U IZRAČUNAVANJU D OCENE

1. Gledanjem vežbe, zapisati vežbu i nakon toga odrediti težine svih izvedenih elemenata



KORACI U IZRAČUNAVANJU D OCENE

2. Označiti saskok i sukcesivno označiti preostalih 9 najtežih elemenata

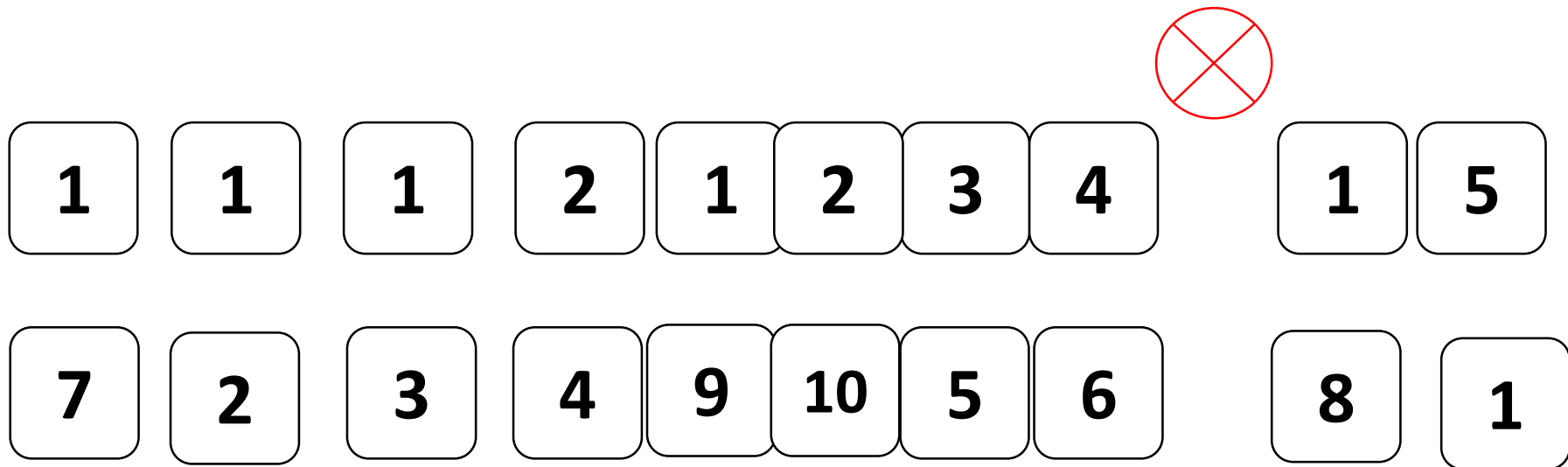


7 2 3 4 9 10 5 6 8 1

KORACI U IZRAČUNAVANJU D OCENE

3. Prebrojavanje težina, vrednovanje i sabiranje

C E D D A A D D A B D



F, G i H nemamo zabeleženo

$$E \quad 1 \times 0.5 = 0.5$$

$$D \quad 5 \times 0.4 = 2.0$$

$$C \quad 1 \times 0.3 = 0.3$$

$$B \quad 1 \times 0.2 = 0.2$$

$$A \quad 2 \times 0.1 = 0.2$$

VREDNOST
TEŽINE
SASTAVA

$$0.5 + 2.0 + 0.3 + 0.2 + 0.2 = 3.2$$

Podsetnik

A	B	C	D	E	F	G	H
0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8

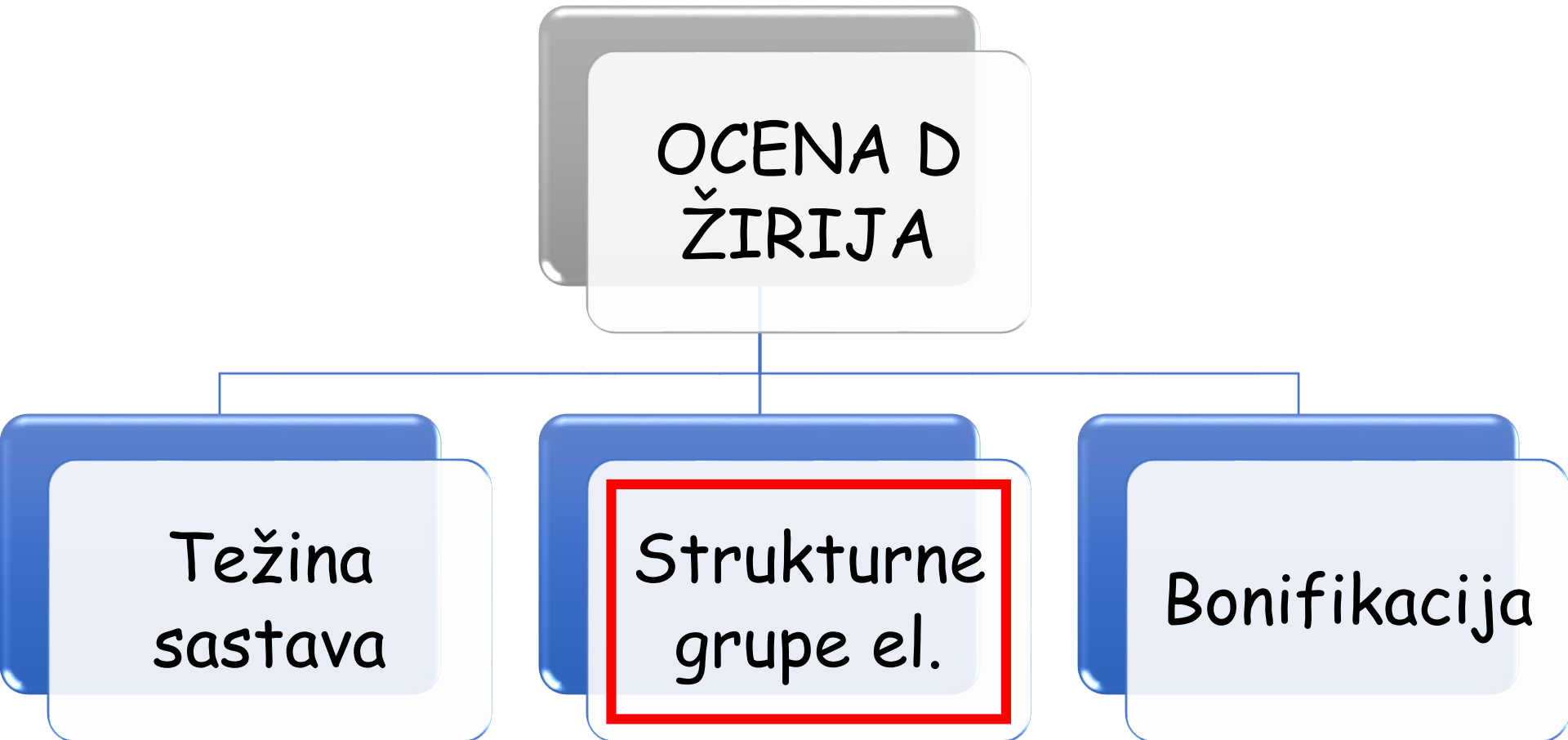
PRIMER II

A A E B D B D C A D B C

H	0	0,8	0,0
G	0	0,7	0,0
F	0	0,6	0,0
E	1	0,5	0,5
D	3	0,4	1,2
C	2	0,3	0,6
B	3	0,2	0,6
A	1	0,1	0,1
	10		3,0

Težina	3,0
--------	-----

D ŽIRI - Evidentira i ocenjuje sadržaj vežbe



Strukturne grupe elemenata

- Za povećanje vrednosti D ocene gimnastičaru se omogućava izvođenje elemenata iz različiti strukturnih grupa. Na svakoj spravi (osim preskoka) svi elementi u gimnastičkom pravilniku su svrstani u 4 strukturne grupe.
- Izvođenje barem jednog elementa iz jedne strukturne grupe gimnastičaru donosi 0.5 bodova.
- Znači gimnastičar u svoju vežbu treba da uključiti najmanje jedan, a najviše pet elementa iz svake grupe kako bi dobio bodove.
- Za izvođenje elemenata iz svih četiri strukturnih grupa gimnastičar osvaja maksimalnih 2.00 bodova.



A = 0,1

B = 0,2

C = 0,3

D = 0,4

E = 0,5

F = 0,6 G = 0,7 H = 0,8

EG II: Parties acrobatiques en avant (sauts et renversements) et éléments de roulées (sans sauto) - Acrobatic elements forward (sauts and handsprings) & fwd. rollout elements (no sauto) - Elementos acrobáticos ad. (mortales y palomas) y elementos a rodar ad. (sin mortal)

25. Saute avant sur 1 jambe écartée.
Aerial walkover fwd.
Mortal adelante sobre con 1 pierna.

26.

27.

28.

29. Double saute avant groupe avec 1/2 t.
Double saute fwd. tucked with 1/2 t.
Doble mortal adelante agrupado con 1/2 g.

30. Double saute avant cerpe avec 1/2 t.
Double saute fwd. piked with 1/2 t.
Doble mortal adelante en cerpe con 1/2 g.

31. Saute avant groupe ou cerpe, avec 1/2 t.
Saute tucked and piked 1/2 t.
Mortal adelante agr. o en cerpe, con 1/2 g.

32. Saute avant groupe avec 1/1 t.
Saute tucked with 1/1 t.
Mortal adelante agr. con 1/1 g.

33.

34.

35.

36.

37.

38. Saute av. tendu avec 1/2 t.
Saute fwd. str. with 1/2 t.
Mortal ad. ext. con 1/2 g.

39. Saute av. tendu avec 1/1 t.
Saute fwd. str. with 1/1 t.
Mortal ad. ext. con 1/1 g.

40. Saute av. tendu avec 2/1 t.
Saute fwd. str. with 2/1 t.
Mortal ad. ext. con 2/1 g.

41. Saute av. tendu avec 5/2 t.
Saute fwd. str. with 5/2 t.
Mortal ad. ext. con 5/2 g.

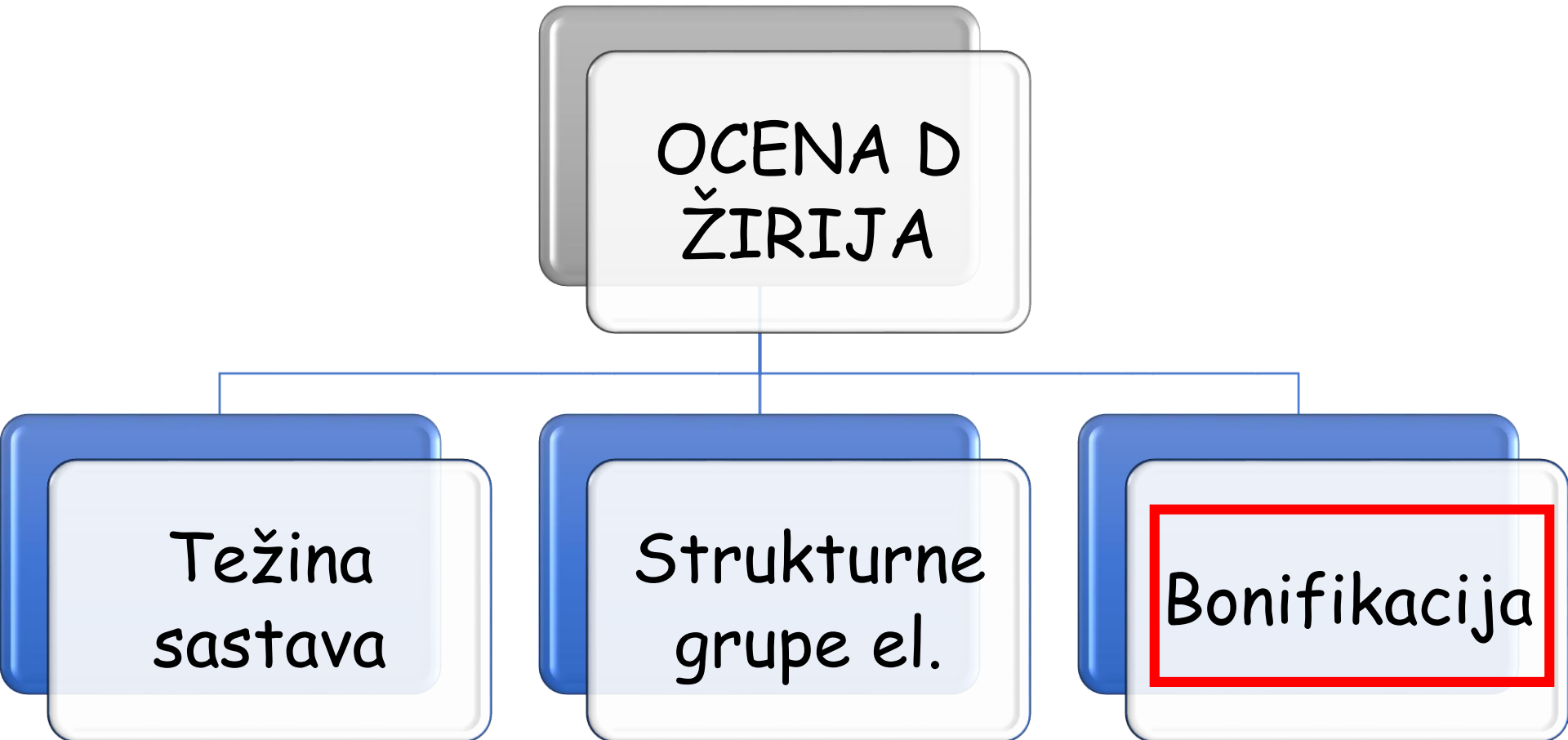
42. Saute av. tendu avec 3/1 t.
Saute fwd. str. with 3/1 t.
Mortal ad. ext. con 3/1 g.
(Shiral 2)

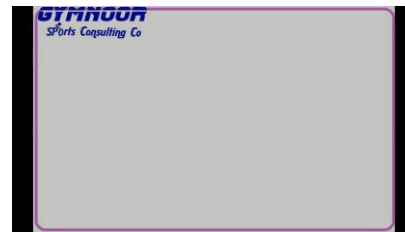
PRIMER

Handwritten notes: $\frac{1}{N} \{ \dots \} \rightarrow \dots$

C	E	D	D	A	A	D	D	B	D
III	III	III	III	II	I	III	I	II	IV
6	1	2	3	8	9	4	5	7	

D ŽIRI - Evidentira i ocenjuje sadržaj vežbe

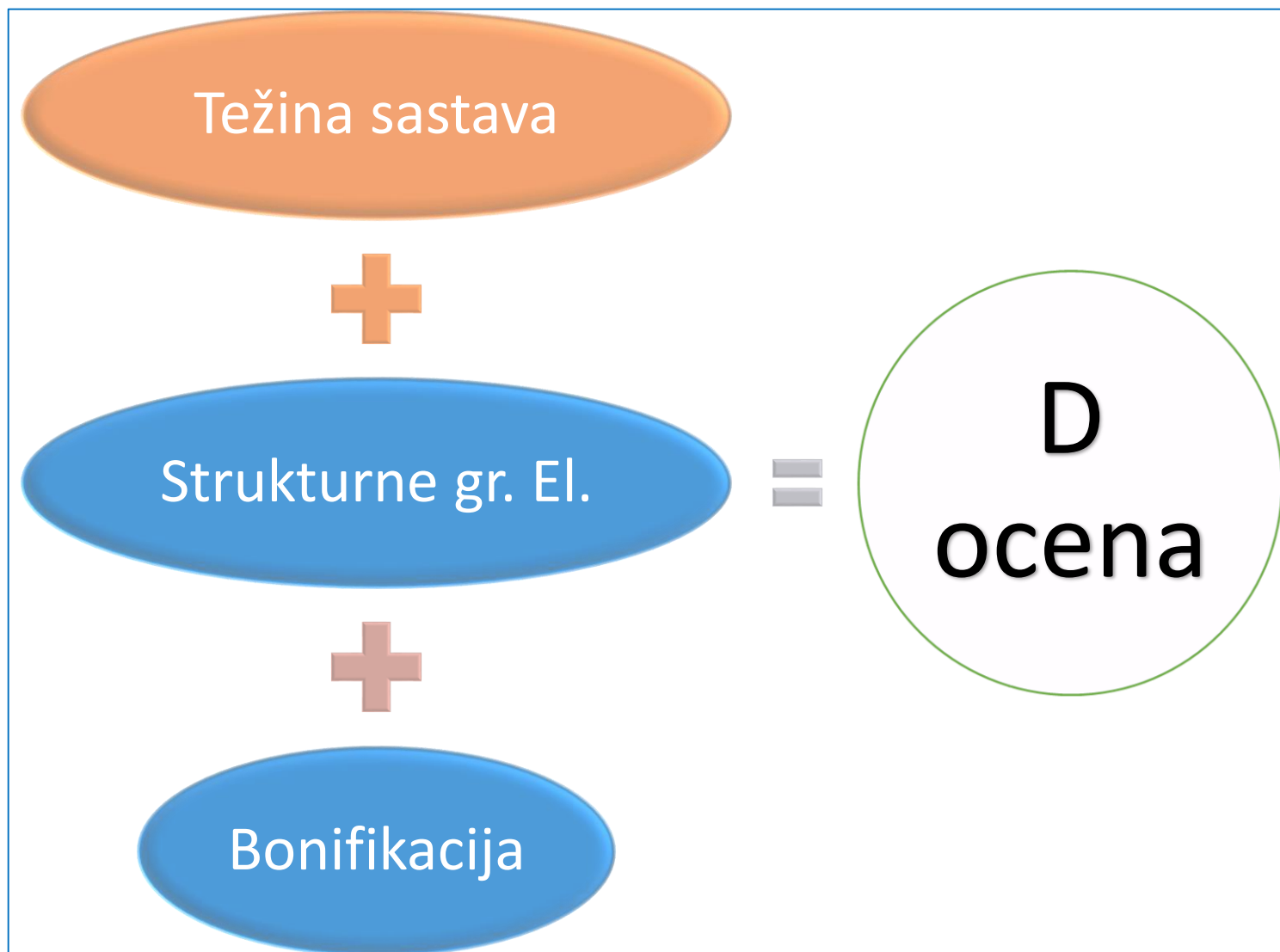




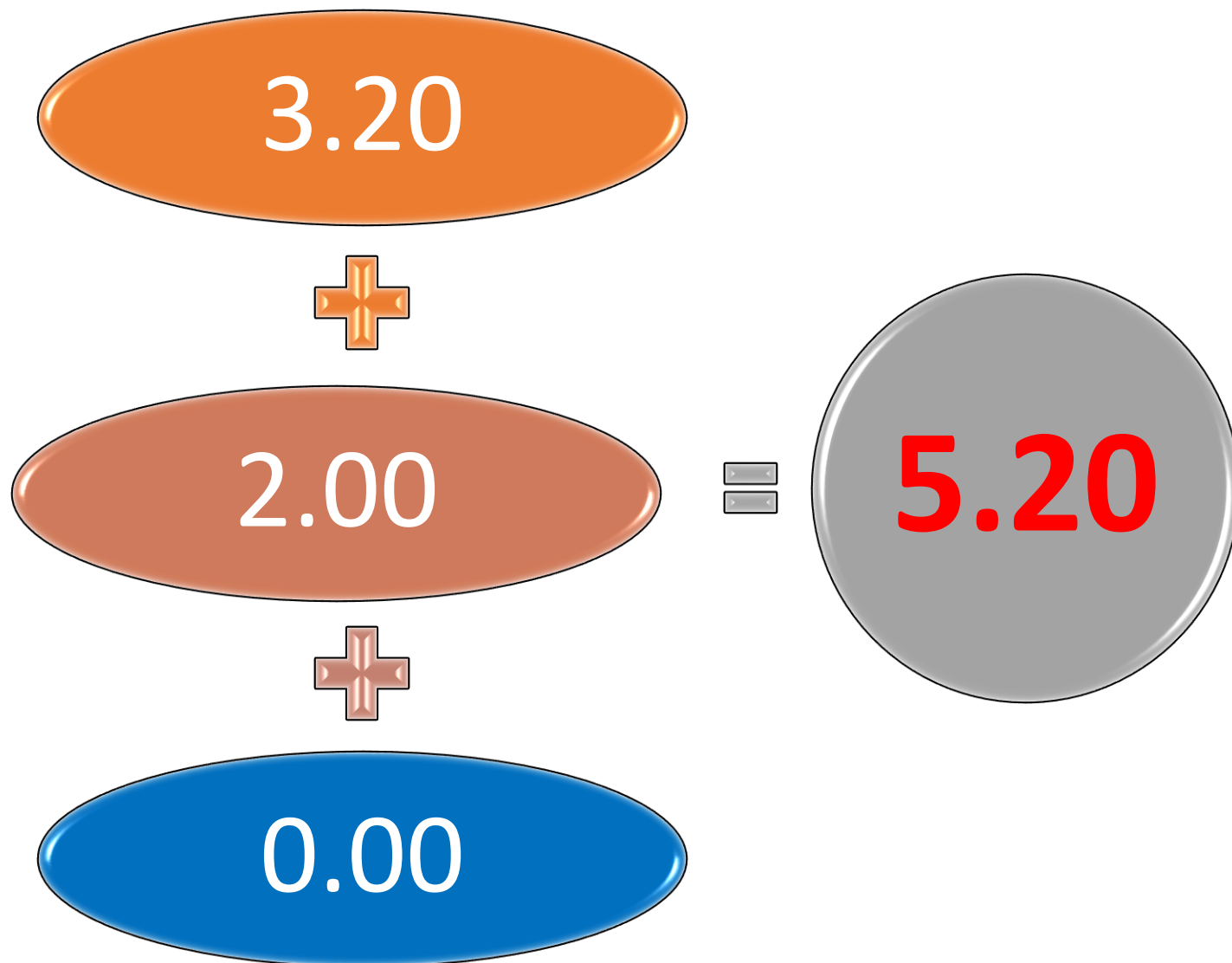
Bonifikacija

- Dodatni bonus poene moguće je ostvariti samo na Parteru i Vratilu kod muškaraca i na Parteru, Gredi i Dvovisinskom razboju kod žena.
- Dodatni bonus poeni daju se samo za direktno povezivanje dva elementa i to:
 - U koliko se povežu laki elementi (A, B, C težine) i teški elementi (D težine i više) i obrnuto, dodeljuje se 0,10 poena,
 - Ukoliko se povežu dva teška elementa (D težine i više) dodeljuje se 0,20 poena.

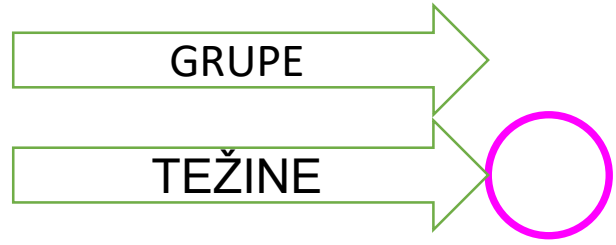
KONAČNA OCENA „D“ ŽIRIJA



KONAČNA OCENA „D“ ŽIRIJA



PRIMER: 1

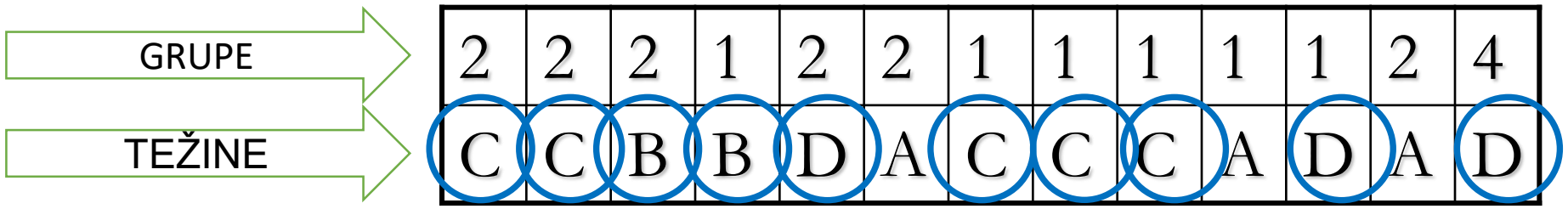


1	1	2	3	1	3	2	2	1	3	3	4
A	A	E	B	D	B	D	C	A	D	B	C

F	0	0,6	0,0
E	1	0,5	0,5
D	3	0,4	1,2
C	2	0,3	0,6
B	3	0,2	0,6
A	1	0,1	0,1
	10		3,0

Težina	3,0
Grup. El.	1,8
D ocena	4,8

PRIMER: 2



F	0	0,6	0,0
E	0	0,5	0,0
D	3	0,4	1,2
C	5	0,3	1,5
B	2	0,2	0,4
A	0	0,1	0,0
	10		3,1

Težina	3,1
Grup. El.	1,5
D ocena	4,6

E ŽIRI

E ŽIRI - Evidentira i ocenjuje izvođenje vežbe

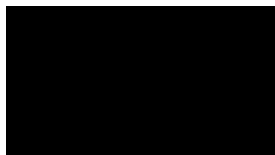
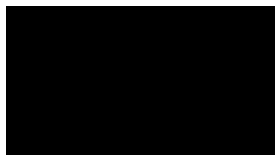
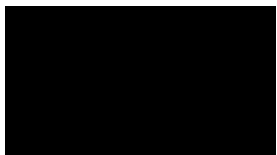
- Za izvođenje vežbe (E ocena) može se dobiti maksimalnih 10 bodova (ukoliko vežba ima 7 elementa i više).
- Maksimalna ocena za izvođenje se dobija ukoliko se svaki element izvede idealno.
- Svako odstupanje od savršenog izvođenja je GREŠKA i E žiri je kažnjava određenim brojem bodova.
- Svi odbici za jedan sastav se saberu, pa oduzmu od 10 bodova i to je ocena jednog sudije E žirija.

FUNKCIJE E ŽIRIJA

- **Evidentira i ocenjuje izvođenje vežbe**
- Svaki sudija E-žirija će pažljivo i nezavisno ocenjivati vežbu i odrediti broj grešaka, bez konsultovanja drugih sudija.
- Dužni su da zapišu greške za:
 - Opšte odbitke,
 - Tehničke i kompozicijske odbitke,
 - Estetske odbitke.
- Dužni su da upišu odbitak na list predviđen za E žiri sa svojim potpisom ili da unesu u kompjuter svoj odbitak.

GEŠKE GIMNASTIČARA






- Male greške – (odbitak je 0,1 boda)
 - mala netačnost ili malo odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilnog izvođenja, malo korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;
- Srednja greška (odbitak je 0.3 boda) –
 - jasno ili značajno odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilnog izvođenja; Značajno korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;
- Velika greška (odbitak je 0.5 boda) –Veliko odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilne izvedbe; Ozbiljno korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;
- Pad (odbitak je 1.0 bod) –
 - Bilo koji pad sa sprave ili na spravu bez dostizanja završnog položaja.



IZRAČUNAVANJE E OCENE

- Svaki sudija E žirija daje svoju nezavisnu ocenu,
- Odbacuju se ekstremi – najviša i najniža ocena,
- Preostale ocene se zbrajaju i izračunava se prosečna vrednost.

Primer I:

 E1	 E2	 E3	 E4	 E5
10-0.9= 9.1	10-1.3= 8.7	10-1.3= 8.7	10-1.1= 8.9	10-1.6= 8.6

$$8.7+8.7+8.9 = 26.3 / 3 = 8.77$$

Ocena E žirija = 8.77

Primer II:

E1	E2	E3	E4	E5
10-2.5= 7.5	10-3.5= 6.5	10-3.0= 7.0	10-2.0= 8.0	10-3.2= 6.8

$$7.5 + 7.0 + 6.8 = 21.3 / 3 = 7.100$$

Ocena E žirija = 7.100

Određivanje konačne ocene

- Konačna ocena je zbir D i E ocene.
- Utvrđivanje konačne ocene je identično za sva takmičenja (kvalifikacije, ekipno finale, finale u višeboju, finale po spravama). Izuzetak je izračunavanje konačne ocene u finalu na preskoku, gde se za svaki od dva skoka daje ocena (D+E), da bi konačna ocena bila prosečna ocena dva skoka ($(K1+K2)/2$).
- Konačan rezultat višeboja je suma konačnih ocena dobijenih na svih šest sprava.



Hungarian Challenge World Cup

2-4 October 2020

Szombathely, Arena Savaria



Final



D	E	T	L	O	Total
---	---	---	---	---	-------

1	34	Rok Klavora	SLO	5.3	8.700		14.000
2	28	Ilyas Azizov	KAZ	5.7	8.300		14.000
3	47	Petro Pakhniuk	UKR	5.9	8.000		13.900
4	46	Yevgen Yudenzov	UKR	5.7	8.050		13.750
5	2	Alexander Benda	AUT	5.3	8.200		13.500
6	20	Krisztofer Mészáros	HUN	5.8	6.600		12.400
7	27	Milad Karimi	KAZ	6.1	6.250		12.350
8	40	Dusan Dordevic	SRB	4.7	6.250		10.950

PRAVA I OBAVEZE

PRAVA GIMANSTIČARA

- Da ima identične sprave i strunjače u sali za trening, zagrevanje i na takmičarskom podijumu.
- Da ima jednog trenera kod izvođenja vežbe na krugovima i vratilu.
- Da se odmara i oporavlja najviše 30 sekundi nakon pada sa sprave.
- Svaki gimnastičar ima pravo na zagrevanje pre zvaničnog nastupa na spravi:
 - 30 sekundi na svim spravama osim razboja,
 - 50 sekundi na razboju, uključujući i pripremu sprave.

DUŽNOST GIMNASTIČARA

- Pred početak izvođenja vežbe, na svakoj spravi, tj. odmah posle uključenja zelenog svetla, ili znaka rukom D1 sudije, gimnastičar je dužan podići ruku okrenut prema D1 sudiji, pokazujući spremnost za nastup. Završava vežbu na isti način.
- Da započne vežbu u roku od 30 sekundi nakon paljenja zelenog svetla ili znaka D1 sudije, na svim spravama.
- Vežbu na konju sa hvataljkama, krugovima, razboju i vratilu, gimnastičar mora izvoditi u dugačkim gimnastičkim pantalonama i čarapama.
- Na tlu i preskoku, gimnastičar može nastupiti u sportskom šortsu sa ili bez čarapa ili može imati na sebi gimnastičke pantalone i čarape.
- Za prekršaje u ponašanju gimnastičar (nesportsko ponašanje, napuštanje borilišta) se uglavnom kažnjava sa 0,30 bodova, a 0,50 bodova kod prekršaja vezanih za oštećenje sprave, nedozvoljena dodatna nameštanja iste od strane gimnastičara.

Pravila za trenere

- Da tokom zagrevanja asistira i pomaže svog gimnastičara ili ekipu koju vodi.
- Da kod vežbi na krugovima i vratilu podigne gimnastičara do visa.
- Da bude prisutan na podijumu nakon zelenog svetla da bi sklonio odskočnu dasku pri izvedbi vežbe na razboju.
- Da bude prisutan na svim spravama da bi pomogao u slučaju povrede ili kvara sprave.

DUŽNOSTI TRENERA NA TAKMIČENJU

- Svaki trener mora znati Pravilnik i ponašati se u skladu sa njim.
- Svaki trener mora podneti redosled nastupa takmičara u ekipi
- Mora se uzdržati od razgovora sa gimnastičarom tokom izvođenja vežbe i ne pomagati mu na drugi način (davanjem signala, vikanjem, ili uzvicima i sl.).
- Mora se uzdržati od razgovora sa aktivnim sudijama i ili drugim osobama van takmičarskog borilišta tokom takmičenja (izuzev doktora, šefa delegacije).