

ENGLISKI VALCER

ИСТОРИЈАТ

- Настао је крајем XIX века у Америци као „Boston“ валцер, а име је добио по истоименом граду. У Европи је постао популаран двадесетих година XX века. Био је забрањиван и од цркве и од владара. Оно што је сметало је заправо била присност хвата партнера која се није допадала конзервативним круговима оног времена. Постао је најпопуларнији балски плес. Од 1932. године познат је као спори или Енглески валцер.

КАРАКТЕРИСТИКЕ

- У плесној структури први корак је дужи и изводи се на целом стопалу са нагласком. Следе два корака који се углавном изводе на полупрстима.
- Такт: 3/4
- Темпо: 30 до 32 такта у минути.
- Држање: класично.

ПРЕДВЕЖБЕ

Прва предвежба

Полазнике распоредити фронтално.

Показати следећу плесну структуру:

- корак десном ногом напред,
- леву ногу прикључити десној и извести топот,
- десном ногом извести топот на месту,
- корак левом ногом назад,
- топот десном ногом уз леву,
- левом ногом извести топот на месту.

Друга предвезба

Представља примену аналитичке методе за учење основног корака:

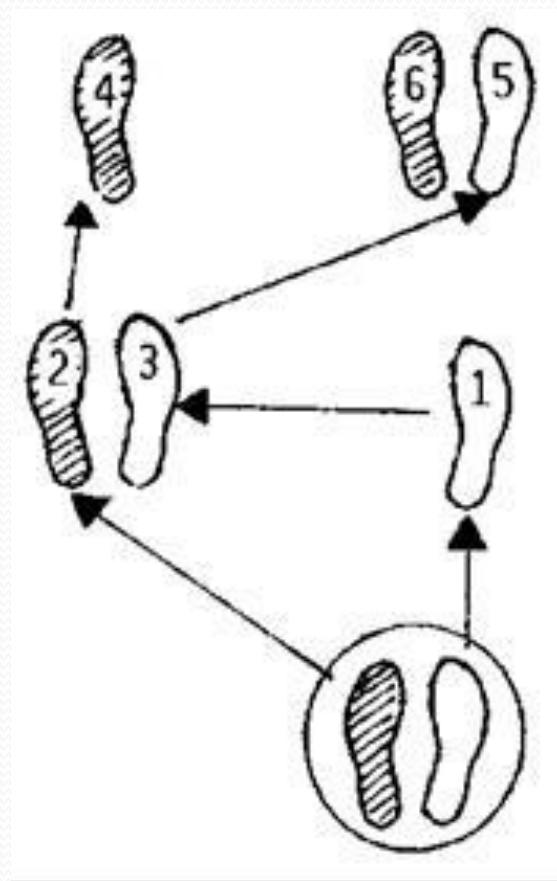
- корак левом ногом у страну при чему се корак изведе на полупрстима. Инсистирати да у тој позицији тело буде усправно, да лева нога буде у продужетку горњег дела тела. Десну ногу прикључити левој и спустити пете обе ноге на тло.
- Бројати: један (на месту, без кретања), два (корак странце), три (спустити пете).

- *Трећа предвезба*
- Представља синтезу сва три корака који се изводе у трајању једног такта (сваки корак траје три четвртине ноте).
- Извести корак десном ногом напред (бројати: прва, друга, трећа).
- Извести корак левом ногом налево на полупрстима (бројати: прва, друга, трећа).
- Десну ногу прикључити левој и спустити пете обе ноге на тло (бројати: прва, друга, трећа).
- Извести корак левом ногом назад (бројати: прва, друга, трећа).
- Извести корак десном ногом надесно на полупрстима (бројати: прва, друга, трећа).
- Леву ногу прикључити десној и спустити пете обе ноге на тло (бројати: прва, друга, трећа).

ОСНОВНИ КОРАК - партнер

Корак	Ритам	Техника
1	S - 1/4	Корак десном ногом напред
2	S - 1/4	Корак левом ногом налево на полупрстима
3	S - 1/4	Десну ногу прикључити левој са п.т.т.
4	S - 1/4	Корак левом ногом напред
5	S - 1/4	Корак десном ногом надесно на полупрстима
6	S - 1/4	Леву ногу прикључити десној са п.т.т.

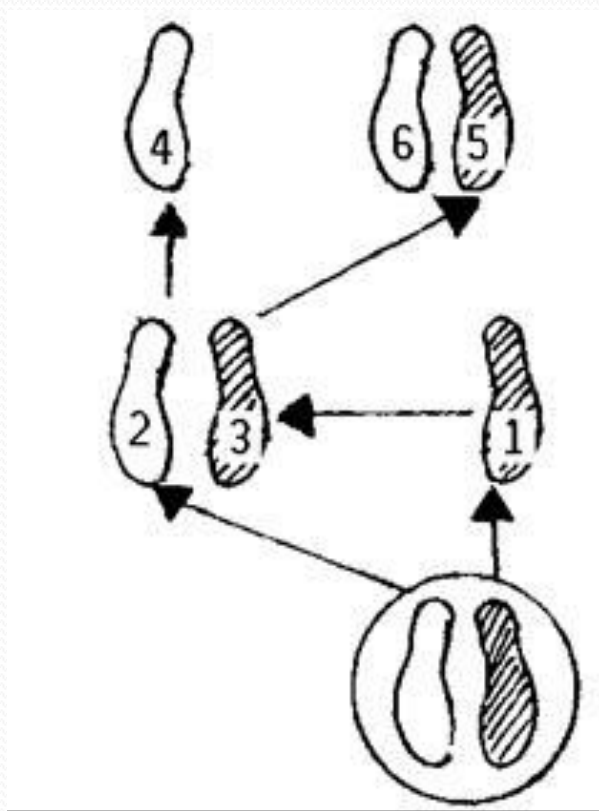
ОСНОВНИ КОРАК - шема



ОСНОВНИ КОРАК - партнерка

Корак	Ритам	Техника
1	S – 1/4	Корак левом ногом назад
2	S – 1/4	Корак десном ногом надесно на полупрстима
3	S – 1/4	Леву ногу прикључити десној са п.т.т.
4	S – 1/4	Корак десном ногом назад
5	S – 1/4	Корак левом ногом налево на полупрстима
6	S – 1/4	Десну ногу прикључити левој са п.т.т.

Шема - партнерка



Кинограм – слика: први корак



Кинограм – слика: други корак



Кинограм – слика: трећи корак



Основни корак напред-назад

Корак	Ритам	Техника
1	S - 1/4	
2	S - 1/4	
3	S - 1/4	
4	S - 1/4	
5	S - 1/4	
6	S - 1/4	

