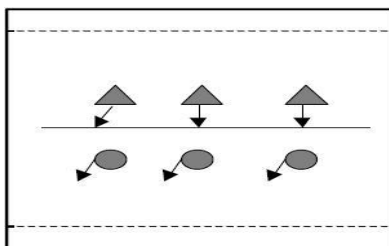


6.

IGRICE SA
PRIMERIMA

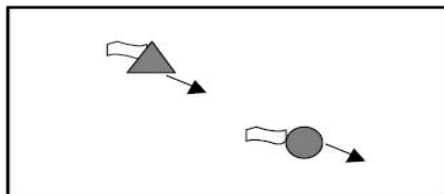
1. „NOĆ I DAN“

Dve ekipe stoje jedna naspram druge sa obe strane centar linije. Na povik „dan“ ekipa „dan“ napada ekipu „noć“ koja mora da pokuša da pređe liniju da bi se spasila i obrunuto.



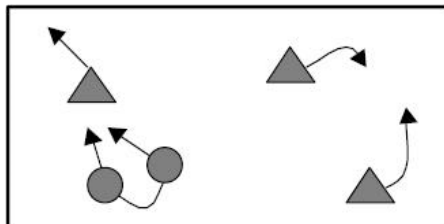
2. „UHVATI MARAMICU U BOJI“

Svaki igrač drži deo maramice na kaišu. Cilj je da se pokupi i sačuva što više maramica. Trener odlučuje o trajanju igre.



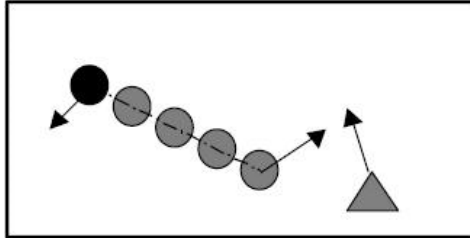
3. „UHVATI U PARU“

Par pokušava da uhvati nekog u sali. Kada ga uhvati formiraju se trojke, kada uhvate još jednog dobijaju se četvorke koje se onda dele na 2 para, itd..



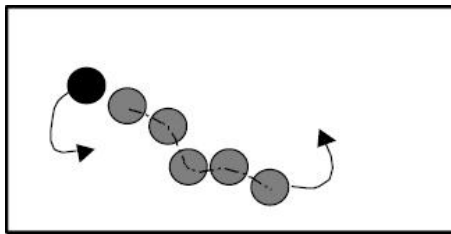
4. „KOKOŠKA I KOBAC“

Izabrana 5, 6 igrača u povezanoj liniji jedan iza drugog iza „kokoške“. „Kobac“ pokušava da stigne do „kokoške“.



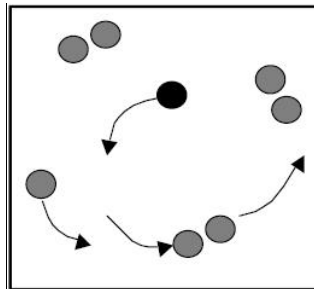
5. „GLAVA I REP“

Ista formacija kao u igri 4. Glavni igrač (prvi) pokušava da dotakne poslednjeg (rep).



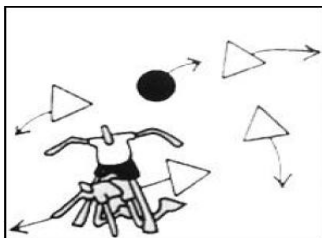
6. „VELIKI KREVET“

Igrači leže u parovima na podu sale. Jedan igrač goni „zeca“. Kad „zeca“ stigne da se približi tj. legne pored jednog od parova, sledeći ko mu je najbliži postaje novi „zec“



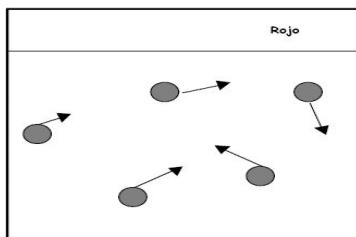
7. „UHVATI I SPASI“

Igrač pokušava da dodirne što više drugih igrača. Dodirnuti igrač stane sa raširenim nogama, može da se spasi ako se neko iz njegovog tima nađe između njegovih nogu.



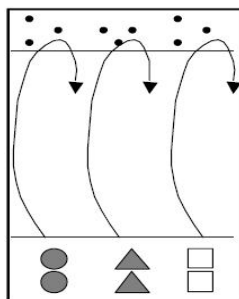
8. „IGRA BOJA“

Igrači trče po terenu. Na glas trenera treba što pre dodirnuti određenu boju.



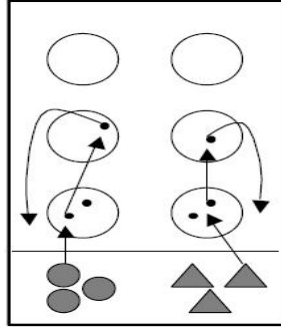
9. „ON UZIMA LOPTU“

Igra se u parovima. Svaki igrač trči do lopte koje su na drugoj strani terena, uzima jednu i vodi je nazad do svog para koji tek tada kreće po svoju loptu. Pobjednik ekipa koja prva prebaci lopte na svoju polovinu.



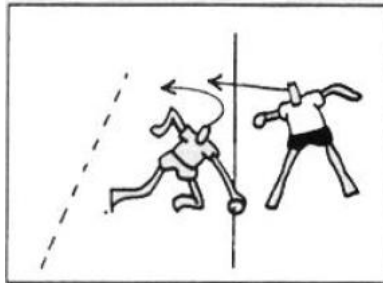
10. „DRUŠTVO TRANSPORTA“

Grupe od 3 do 5 igrača. Svaki igrač mora da vodi loptu kružno dok ne dođe do sledećeg igrača. Zatim sledeći radi to isto.



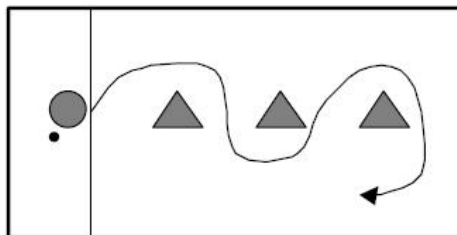
11. „PLJAČKA LOPTE“

Igrači se grupišu u parovima sa obe strane centralne linije, ali ne smeju da je pređu. Svaki igrač treba da vodi loptu po liniji i da pazi da je protivnik ne oduzme.



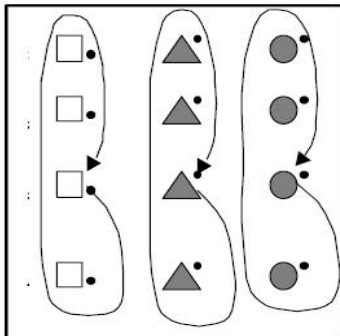
12. „CIK-CAK SLALOM“

Igrači vode loptu oko čunjeva.



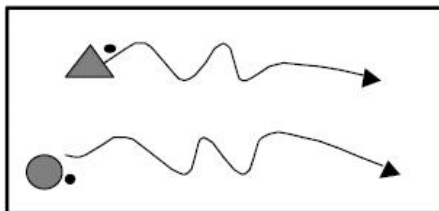
13. „TRKA BROJEVA“

Grupe od 4 igrača obeleženi brojevima. Igrač čiji je broj prozvan trči oko svoje grupe sa loptom.



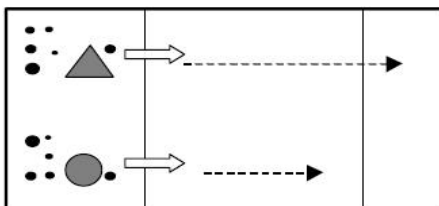
14. „GOSPODAR I PAS“

Svaki par ima svoju loptu. „Gospodar“ trči i vodi svoju loptu. „Pas“ treba da prati svog „gospodara“ i radi isto što i on.



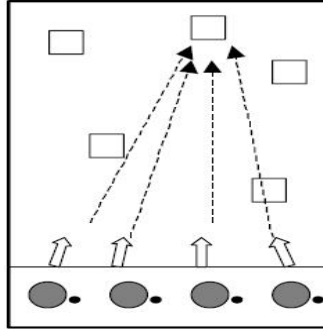
15. „POSLATI NA DALJINU“

Svaki igrač pokušava da baci loptu na određenu daljinu. Ako je uspešan moći će da koristi veću ili drugačiju loptu (teniska, medicinka, košarkaška).



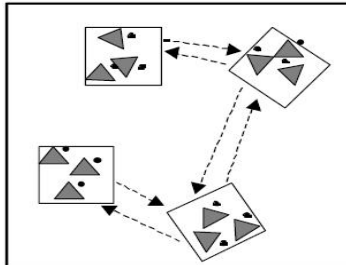
16. „PUCAJ NA METU“

Sa linije svaki igrač treba da pogodi određenu metu. Svaki pogodak donosi poen.



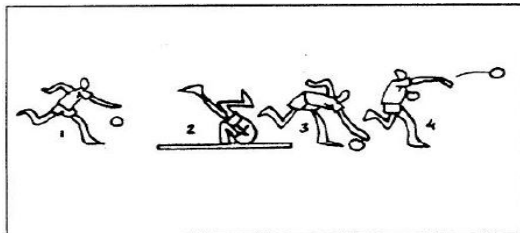
17. „RAZMENA LOPTI“

Dečaci i devojčice se podele na iste grupe na strunjačama i tako se dodaju međusobno.



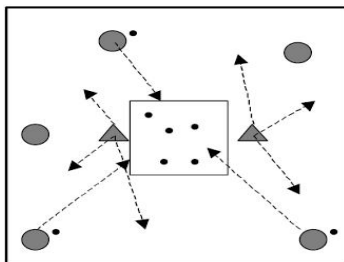
18. „OKRETNOST I FLEKSIBILNOST“

U parovima se izvodi zadatak. Zadatak se sastoji u vođenju lopte do strunjače, izvođenju koluta sa loptom na stunjači, uspostavljanju vođenja i dodavanje lopte saigraču koji nastavlja to isto.



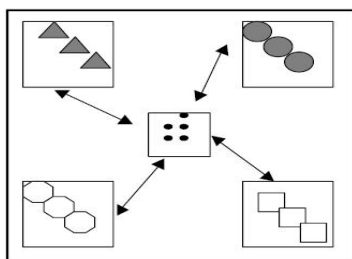
19. „ISPRAZNI POLJE“

Jedan ili dva igrača pokušavaju da isprazne polje tako što bacaju lopte u svim pravcima. Drugi igrači pokušavaju da sakupe i vrate lopte u polje.



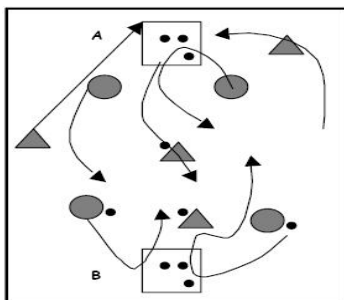
20. „PUT DO ZVEZDA“

Sve lopte su u polju koje je na sredini sale. Na znak svako pokušava da prebaci lopte u svoje polje što je brže moguće.



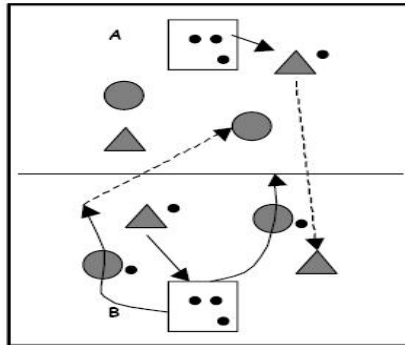
21. „PREBACITI I TAKMIČITI SE 1“

Ekipa A pokušava da stavi što više lopti u orman ekipe B i obrnuto. Posle određenog vremena igra se zaustavlja i lopte se prebrojavaju.



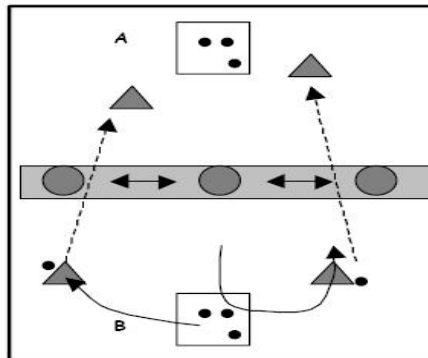
22. „PREBACITI I TAKMIČITI SE 2“

Ista igra kao i prethodna samo što se svaka ekipa pomera na određenoj strani terena.



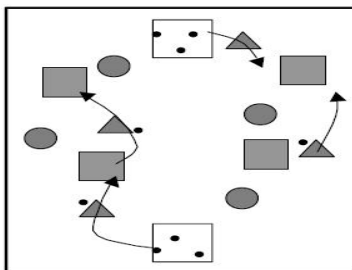
23. „PREBACITI I TAKMIČITI SE SA PREPREKAMA“

Ista kao i prethodna igra samo što postoji golman ispred reda strunjača poređanih na centar i otežava im prolaz. Onaj ko je zaustavljen mora da zameni loptu drugom loptom iz švedskog sanduka.



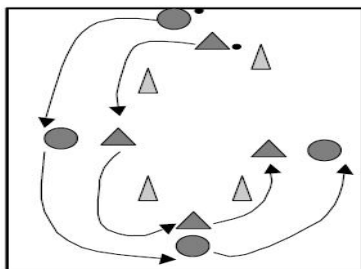
24. „PORED I NA STRUNJAČAMA“

Ekipa pokušava da uzme lopte iz polja A i da ih vođenjem prebace do polja B. Ko dodirne strunjaču mora da počne iz početka.



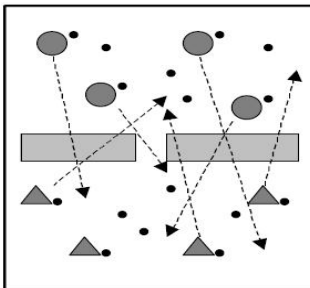
25. „TRKA 6 DANA“

Dve ekipe pokušavaju da prebace lopte jedni drugima što je brže moguće. Svaki igrač sme malo da se pomeri ka drugom timu.



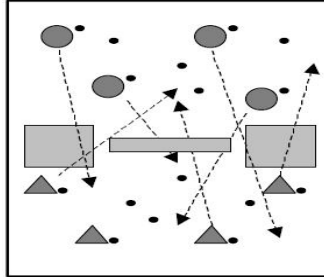
26. „SAČUVAJ POLJE“

Teren je podeljen na 2 dela. Svaka ekipa treba da sačuva od lopti svoj deo terena.



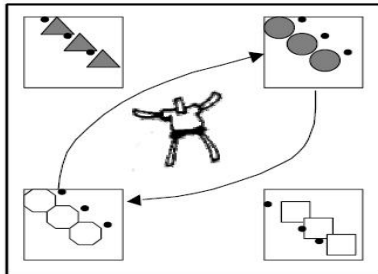
27. „ŠPANSKI ZID“

Ista kao prethodna igra samo su prepreke strunjače. Lopte treba da se pošalju preko njih.



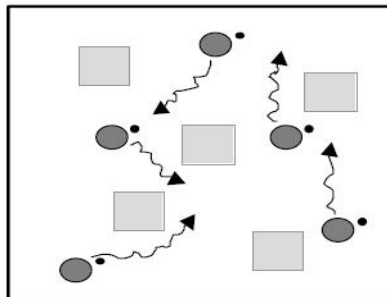
28. „SAOBRAĆAJNA POLICIJA“

Četiri igrača stoje na strunjači u svakom uglu sale. Svako ima loptu. „Policajac“ na centru reguliše kretanje.



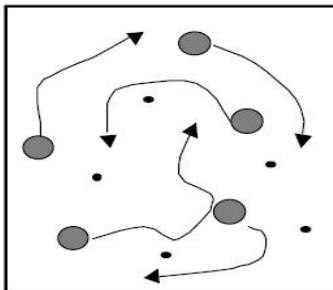
29. „SPASI ŠTA MOŽEŠ“

Svaki igrač vodi loptu između strunjača. Na dat znak igrači treba da sakupe lopte i da dođu do „ostrva“ sa strunjačama.



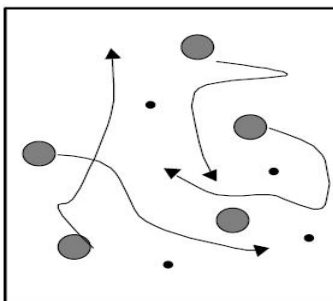
30. „ON TRAŽI LOPTU“

Svaki igrač stavlja loptu na pod i mora da trči po sali. Na znak trenera igrači mora da nađu svoju loptu.



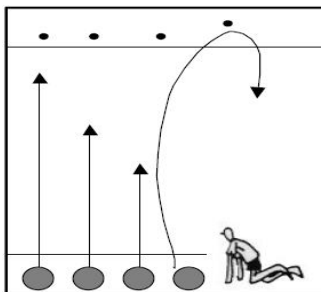
31. „KO NE UZIMA LOPTU“

Slično kao prethodna igra, samo što trener sklanja neke lopte.



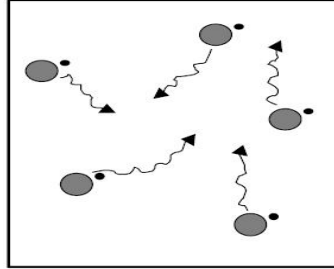
32. „ZLATNA GROZNICA“

Svaki igrač iz različitih startnih pozicija (iz ležećeg položaja na leđima, na trbuhu i dr.) trče do lopte i vođenjem se vraćaju na drugu stranu terena.



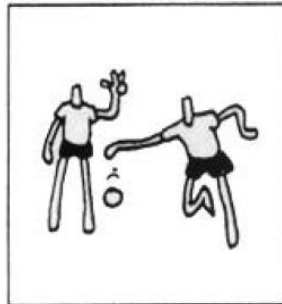
33. „RAZNO VOĐENJE“

Igrači vode loptu na osnovu predloga svog para ili trenera (glavom, laktovima).



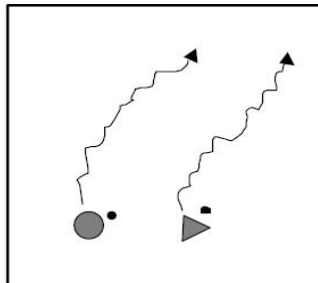
34. „IZBROJATI BROJ PRSTIJU“

U parovima-igrač uzima loptu, vodi je i pokušava da izbroji koliko je prstiju ispružio njegov par.



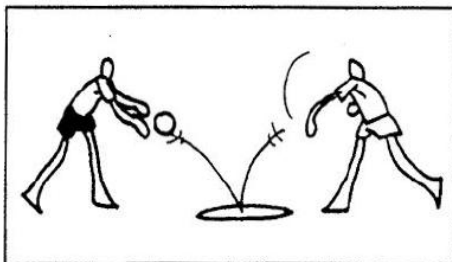
35. „GOSPODAR I PAS“

U parovima. Svako ima loptu i vodi je, „pas“ prati svog „gospodara“ i imitira njegovo kretanje.



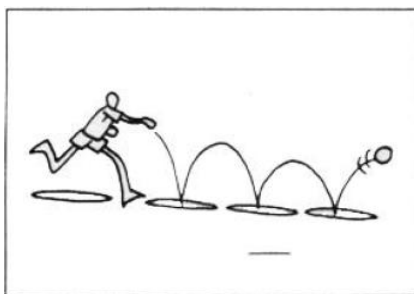
36. „BACANJE U KRUG“

U parovima. Igrači se dodaju o pod i lopta treba samo jednom da odskoči i to u određenom krugu koji je nacrtan.



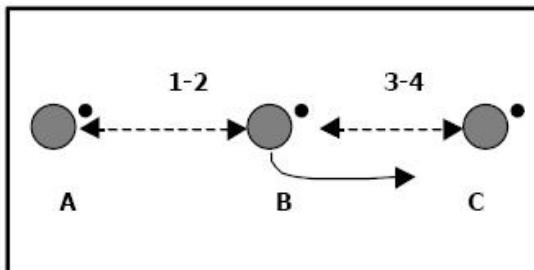
37. „LANAC“

Svaki igrač vodi loptu koja mora da pogodi nacrtane krugove. Lopta treba da padne u svaki krug po jednom.



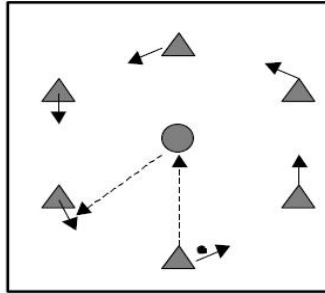
38. „DUPLI PAS“

Dupli pas između igrača A i B, i dupli pas između igrača B i C.



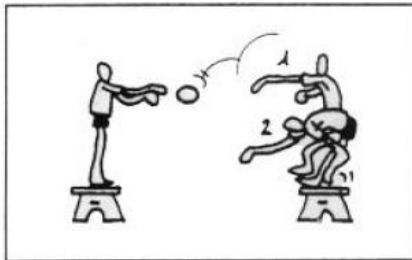
39. „KRUG“

„Kralj“ je u centru i kreće se prema igračima što je brže moguće, i nastoji da prekine dodavanje.



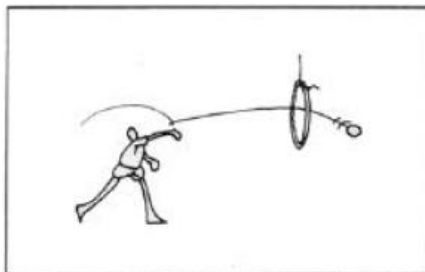
40. „DODAJ-RAVNOTEŽA“

U parovima igrači su licem okrenuti jedan prema drugom i nalaze se svako na svojoj klupi. Međusobno se dodaju. Između dodavanja igrač treba da što brže dodirne klupu rukom.



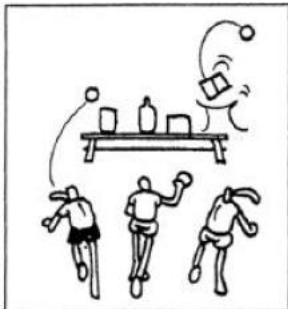
41. „BACANJE KROZ KRUG“

Igrači treba da bace loptu kroz krug. Razdaljina i spuštanje kruga može da varira.



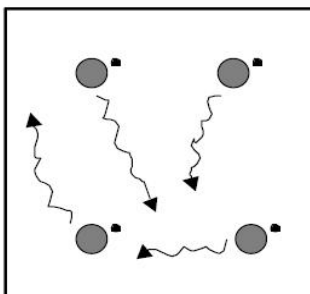
42. „GAĐANJE KLUPE“

Igrači pokušavaju da obore čunjeve, lopte, konzerve koji su postavljeni na klupu.



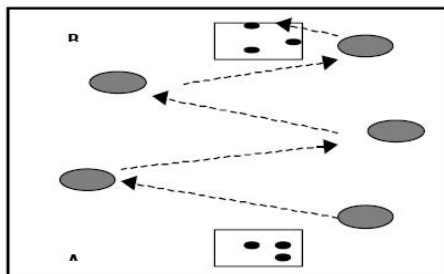
43. „JURKE“

Svaki igrač ima loptu koju vodi po terenu. Jedan od njih juri i takođe vodi loptu.



44. „CIK-CAK“

Igrači su raspoređeni paralelno i sa jedne i sa druge strane terena. Igrači se dodaju u cik-cak uz kretanje.



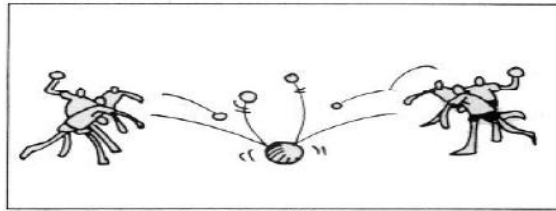
45. „LOPTE NA KLUPI“

Medicinke su poređane po klupi. Dva tima imaju jednak broj pokušaja da obore mete.



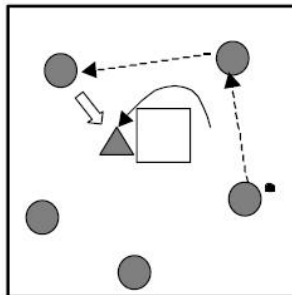
46. „LUKAVO CILJANJE“

Lopta je na sredini terena. Ekipe gađaju loptu i pokušavaju da je prebace na suprotnu polovinu terena.



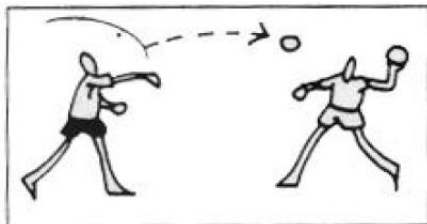
47. „DETEKTIVI“

Jedan od igrača se krije iza švedskog sanduka, a ostali igrači sunderastom loptom pokušavaju da ga pogode.



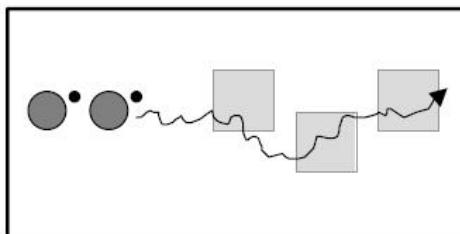
48. „OSEĆAJNOST 1“

Igrači se dobacuju sa dve lopte u isto vreme.



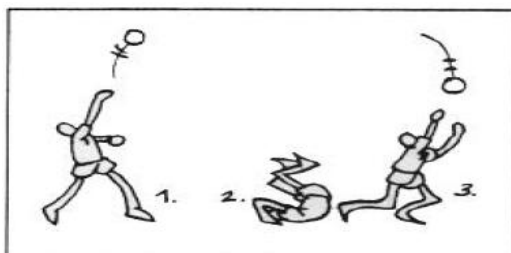
49. „OSEĆAJNOST 2“

Voditi loptu oko različitih preprekama.



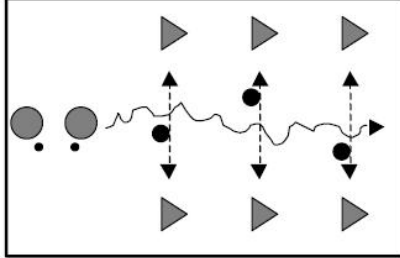
50. „PRAVAC“

Igrač baca loptu u vis, pravi kolut i hvata je.



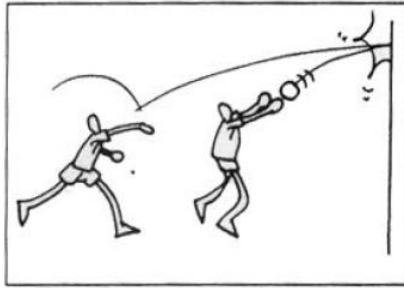
51. „PRAVAC 1“

Lopta se vodi između medicinki dok igrači menjaju mesta.



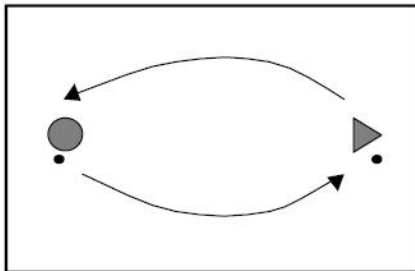
52. „REAKCIJA 1“

U parovima. Igrači stoje ispred zida, jedan je malo bliže zidu. Jedan baca loptu o zid a drugi je hvata.



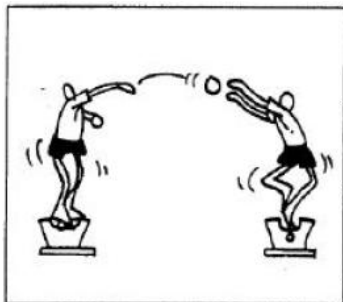
53. „REAKCIJA 2“

U paru. Oba igrača vode lopte. Čim jedan promeni poziciju to mora da uradi i drugi.



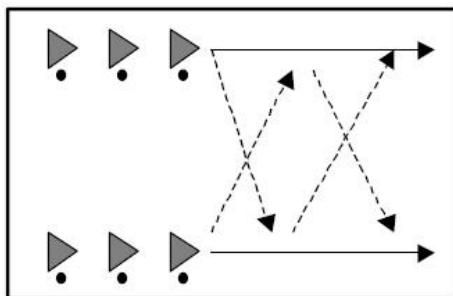
54. „BALANSIRANJE“

U parovima. Igrači se dobacuju loptom dok stoje na obrnutoj klupi.



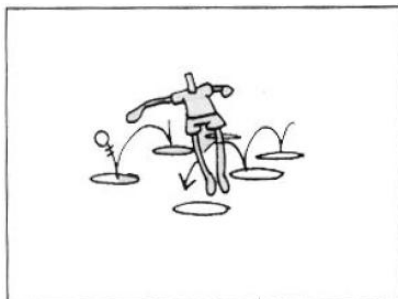
55. „SNALAŽLJIVOST“

Igrači u parovima, kreću se duž terena i međusobno dodaju sa dve lopte.



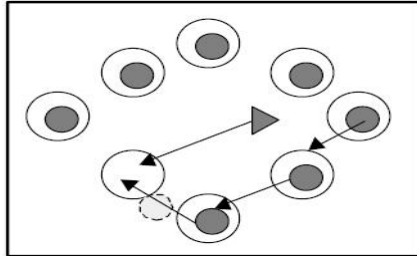
56. „SKOČKO“

Igrač skače po krugovima dok u isto vreme vodi loptu koja mora da udari u unutrašnjost kruga.



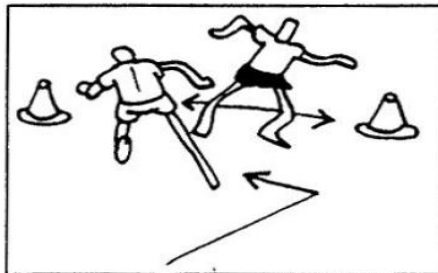
57. „TRAŽI KRUG“

Svaki igrač stavi stopalo u krug koji je postavljen tako da sa drugim krugovima formira veći krug. Jedan krug ostaje prazan. Igrači koji su unutra pokušavaju da ne ulaze u naredni prazan krug.



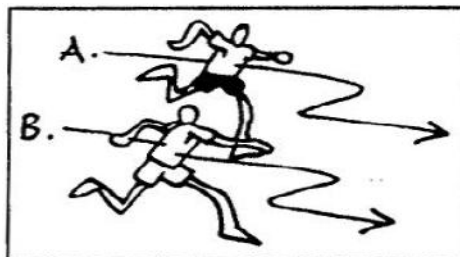
58. „DODIRNI ČUNJ“

Igrač odbrane se kreće između dva čunja i pokušava da ih sačuva od igrača napada, kome je zadatak da izbegne odbranu i dodirne čunj.



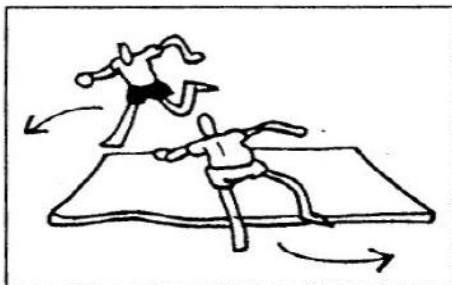
59. „ODSJAJ“

Igrač A se kreće po terenu. Igrač B treba da kopira njegove pokrete.



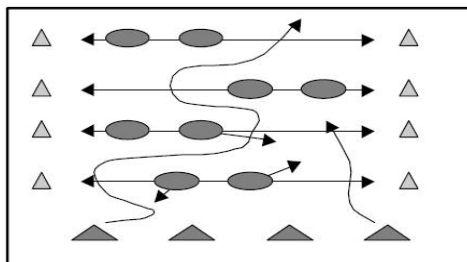
60. „UHVATI GA PREKO STRUNJAČE“

Dva igrača stoje jedan naspram drugog sa obe strane strunjače. Krećući se po stranama jedan treba da uhvati drugog. Ne treba da idu preko strunjače.



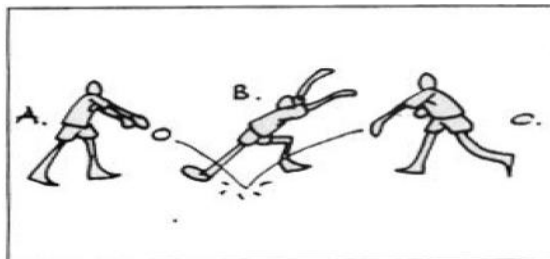
61. „RIBA I MREŽA“

Ekipa A pokušava da prođe kroz mrežu ekipe B. Oni se drže za ruke i dozvoljavaju da se ekipa A kreće samo sa spoljnih strana.



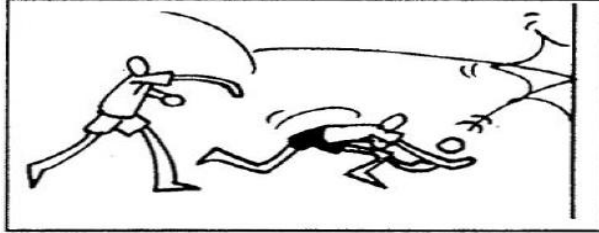
62. „LOPTA TIGROVIMA 2:1“

„A“ i „C“ se dodaju. Igrač „B“ treba da oduzme loptu. Loptu mogu i od poda da dodaju.



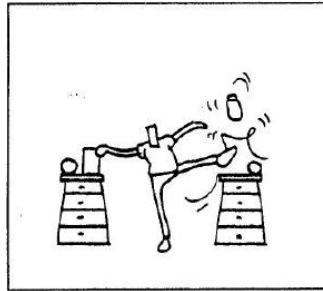
63. „RIKOŠET“

Igrač A baca loptu na zid, igrač B pokušava da je uhvati pre nego što padne na pod.



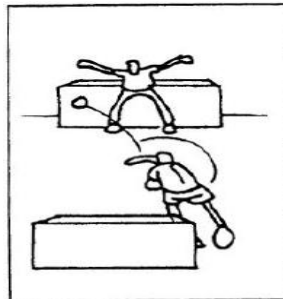
64. „GAĐANJE METE I ODBRANA GOLMANA“

Golman je između dva švedska sanduka na kojima su čunjevi, lopte konzerve. Igrači treba da obaraju mete, a golman da ih štiti.



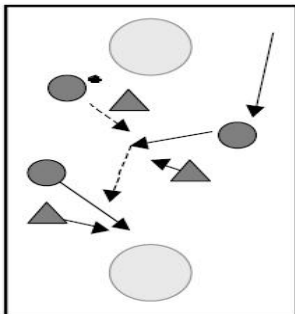
65. „GOLMAN I ŠUTER“

Dva igrača lice u lice brane svoje švedske sanduke ili strunjače. Razdaljina je 8 m.



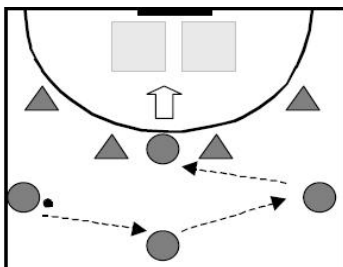
66. „JAJA U GNEZDU“

Formacija igrača može da bude 2:2, 3:3 ili 4:4. Igrači jednog tima pokušavaju da ubace lopte u protivnički krug.



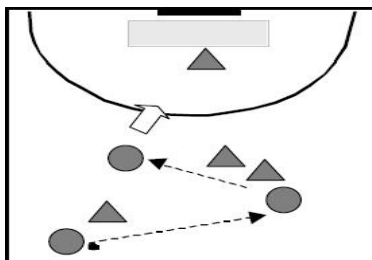
67. „PIVO“

Formacija igrača 3:3 ili 4:4. Igrači se međusobno dodaju i pokušavaju da dodaju loptu igraču na crti (pivotmenu).



68. „NADIGRAJ PROTIVNIKA“

Formacija 3:3 ili 4:4. Jedna ekipa u napadu, druga u odbrani. Ekipa napada treba da nadigra ekipu odbrane i dođe u poziciju za postizanje pogotka.



Korišćenje navedenih igrica smatra se esencijalnim metodičkim korakom za razvoj različitih nivoa koje su opisane u tekstu. Kao edukacioni proces veza između igrača doprinosi boljem vežbanju i boljem pristupu učenja elemenata rukometa.



Sl. 13

