

АНИМАЦИЈА ОДРАСЛИХ

Људи су одувек путовали у удаљене делове света ради одмора, разоноде, да би видели славне грађевине или друга уметничка дела; да би научили нове језике или да би се упознали са новим културама.... Међутим, путовања данашњег човека су све захтевнија. Под утицајем масмедија, велике брзине протока информација, саобраћајном доступношћу готово свих светских туристичких дестинација, туристичка понуда је стављена у ситуацију када смештај, исхрана, погодни климатски услови па чак и светске знаменитости не представљају одлучујући фактор одлуке туриста да посети одређену туристичку дестинацију. Да би туристички приезд био привлачан данашњем купцу, он мора бити комплексан, да садржи већи број различитих фактора, медијски лепо “упакован” на начин да се пропагирана услуга реализује на најбољи могући начин у складу са могућностима реализатора.

У процесу одлучивања о потрошњи новчаних средстава, данашњи туриста би био спреман да плати и по већој цени ако за то добије нешто више, додатну услугу, бољу организованост и др. Као мотив, разлог одабира одређене туристичке дестинације у обзир се узима и додатна могућност забаве, разоноде, информација и учења новог. Све ове додатне могућности указују на чин постојања анимације у туризму, на коју се из године у годину додаје све већа важност и улога у развоју, промоцији и пласману туристичких производа одређене дестинације како за приморске, планинске тако и за остале туристичке дестинације и објекте.

Познато је да развијање науке и технике доводи човека у стање смањене физичке активности, недовољног кретања што је и узрок јављања смањене физичке и радне активности. Данашњи живот доводи до удаљавања човека од природне средине у којој је био срећан, а приближавање компјутерима и другим техничким изумима, физичку активност смањује на минимум. Стална истраживања указују да ограниченост у кретању представља озбиљан проблем у очувању здравог организма.

Смањено кретање не доводи само до хипокинезије Већ и до обољења унутрашњих органа (кардиоваскуларног система, респираторног система, остеоопорозе, артеријске хипертензије, дијабетеса), депресије, психичке и емоционалне поремећаје и многе друге. До сад се важност превенције тих болести, у великом броју случајева истицала само код људи старијег животног доба. Међутим, ризик за обољења од споменутих болести све је више присутан и код млађих особа. Садржаји рекреације требају да обухвате све оне активности у слободном времену човека које доприносе развоју стваралачких потенцијала, здравља, животног оптимизма, задовољства и квалитета живота човека. Бављењем спортско-рекреативним активностима може се побољшати здравље појединца. Данас се рекреативне активности све више срећу и у туристичким понудама. Одмор, спорт, лов, риболов, забава, опуштање, итд. само су неки од мотива због којих се људи укључују у туристичка кретања. Сви се они базирају на основној човековој потреби за одмором и рекреацијом, али и такође и за упознавањем, сазнавањем нечега новог и комуникацијом са осталим људима.

Већини људи годишњи одмор служи за одмор. Једном делу то је време „умора“. Несразмера између душевних и телесних оптерећења за време радне године мења се за време годишњих одмора најчешће душевним и телесним опуштањима, преоптерећењима, храном, пићима и др. У односу на типичан радни дан време устајања и лежања помера се за неколико сати. Повећава се унос сувишних масти, алкохола и свега онога за шта се зна да је штетно по здравље; опушта се организам и мења се радни и нерадни биоритам.

Програми анимације који се нуде односно анимацијски садржаји могу да буду само део могуће туристичке понуде који се нуде туристима како би могли да доживе одабрану

туристичку дестинацију или очекивани програм с којим желе доживети мотив доласка на дестинацију или објекат.

Уколико се погледа дневни живот туриста може се запазити да је у току 24-оро часовног времена исти врло мало физички ангажован (Табела).

Табела . 24-оро часовни живот туриста

Доба дана	Сат	Врста делатности	Потребно време	
			физиолошке потребе, одмор	активности
Јутро:	07 - 09	Устајање, хигијена, доручак припрема за активности	2	
Преподне:	09 – 12	Активности, преподневни програм		3
Поподне:	12 – 14	Ручак, одмор	2	
Послеподне:	14 – 18	Активности, послеподневни програм		4
Вече:	18 – 22	Вечера, активности, вечерњи програм	2	2
Ноћ:	22 – 07	Активности, ноћни програм	4	2
Укупно сати:			10	14

У оквиру наведеног 24-оро часовног времена постоји могућност организовања различитих програма анимације за одрасле особе.

Под појмом одрасла особа, мисли се на све пунолетне особе: самци/е; млади брачни парови без деце; млади брачни парови са децом; старији брачни парови са старијом децом; разведени; удовци/це; ...

Може се рећи да је ово најважнији вид програма анимације у хотелу, пре свега зато што и је и највећи број гостију овог старосног доба. Да би се програм анимације реализовали за високом ефикасношћу, битна је сама организација и провођење анимације, јер ће од ње зависити колико ће гост бити задовољан и да ли ће поново планирати такав вид одмора. Из тих разлога треба напоменути и формулу “**AIDA**” које се највећи број успешних аниматора строго придржава (Митић, 2008). AIDA има неколико ставки:

- Attention (пажња)
- Interest (интересовање)
- Desire (жеља)
- Action (акција)

Да би се било који програм анимације ефикасно урадио и да би успео планирани програм рада, мора се створити односно привући пажња госту (attention); може се привући на било који начин (да ли маскама, игром, контактом, занимљивим предлозима...), затим бити интересантан да би се створило интересовање госта за ту активност (interest), ако не онда пажња опада. Оног тренутка кад се и то оствари јавља се жеља (desire), гост жели да открије и да учествује у томе тако да се на крају све то и може реализовати (action), јер је гост спреман ма

по коју цену да учествује, а као крајњи резултат он је задовољан и срећан одлази

Постоје разни видови забаве, програми који се у хотелу спроводе и који морају одговарати сваком типу госта. Јер постоје различити типови гостију: они коју су спремни за све видове анимације, они који нису заинтересовани и који су неми посматрачи. Тако да програм мора да буде усклађен и да одговара свакоме а и такође време извођења активности је веома важно.

Госту се пружа широк спектар активности и забаве. На пример он је у могућности да се бави спортом, рекреативном гимнастиком, аеробиком, забавним плесом, да учествује у аперативним играма па чак и да осваја награде, а у вечерњим сатима му се пружа прилика да ужива у извођењу представе коју изводе аниматори па чак и да учествује у њима. Који ће од видова активности упражњавати зависи од њега самога.

Свака анимацијска рекреативна активност посебно се организује и изводи у тачно предвиђеном времену. Врло је важно пре реализације сваке активности урадити одређене припреме за ту активности. Од припремних радњи потребно је:

- 1. Организовање активности увек треба почети најмање пола сата пре почетка.** За то време потребно је обавестити све оне који су заинтересовани да учествују. Госте треба обавестити о томе колико ће трајати предвиђена активност, када почиње и када се завршава, шта могу да очекују, да ли постоје неке награде, да ли је више или мање напорно, да ли је потребна посебна опрема.
- 2. Потребно је почети на време које је предвиђено планом и програмом.** То је веома важно, јер само тако активност може да се изведе у потпуности и одради све оно што је било предвиђено. У супротном може доћи до тога да програм мора да се скрати или да упада у предвиђени термин наредне активности, и долази до незадовољства и нервозе код оних који су стигли на време за почетак активности и очекују да програм траје до предвиђеног времена.
- 3. Припремити адекватну музику ако је она неопходна.** Многе активности је лакше изводити уз музику, а и сам гост који посећује ту активност ће више уживати. Она не треба бити изабрана насумице, већ треба посебно водити рачуна која ће се музика пуштати (треба да се усклади на основу активности која се изводи и старосног доба гостију који посећују ту активност).
- 4. Припремити терене и реквизите.** Ако је у питању нека спортска игра коју треба извести потребно је проверити да ли постоји могућност за њену реализацију (да ли постоји погодан терен, да ли је слободан, у каквом је стању, да ли је потребно додатно сређивање терена) и постоје ли потребни реквизити.
- 5. Омогућити освежење.** Освежење је посебно битно ако се изводи активност на отвореном простору и ако је температура висока. Освежења могу да буду сокови, вода и др. Такође је потребно да у близини постоји тоалет.
- 6. Припремити награде и дипломе ако је потребно.**

У пракси постоји веома велики број програма анимације за одрасле, а избор истих зависи од великог броја фактора (место, простор, број учесник ...).

Примери програма анимације за одрасле:

ДНЕВНИ ПРОГРАМИ АНИМАЦИЈЕ ЗА ОДРАСЛЕ

Аеробик

У преподневним часовима се изводе јутарња гимнастика, јога, класичан стречинг и аеробик у води, док се у поподневним часовима организује само аеробик у води.

- **Гум** (јутарња гимнастика) изводи се углавном на отвореном простору (пored базена, на трави, на плажи...). Ту спадају углавном вежбе разгибавања и јачања мишића (ногу, руку, абдомена, леђа), а ради се лаганим, умереним темпом, уз пријатну атмосферу и лагану, тиху музику, могу да се користе и неки реквизити.
- **Стречинг** - то су физичке вежбе које садрже више истезања и вежбе дисања, утичу на еластичност и мишићни тонус. Најчешће се користе са старијом групом људи.
- **Јога** - трајање ове активности пре свега зависи од старосног доба оних који учествују и њиховог предзнања (да ли су се некада бавили тиме или не). Пре почетка ове активности битно је да се тачно објасни шта и како це се ради и шта се очекује. Погодно је да се оне реализују у пријатном амбијенту без много буке, са лепом, пријатном музиком која је одабрана баш за ову врсту активности. Битно је да се добро објасни свака вежба, а да то не буде сувише компликовано.
- **Аеробик у води** (aqua aerobics) - углавном је најпосећенија активност у туристичком објекту уколико се ради о летњим прогамима анимације. Приликом реализације ове активности активира се цело тело а да не постоји опаснос од прегревања на летној врућини. Прија особама свих старосних доба, а и непливачима јер се одвија у води дубокој до струка.

Спортске игре

Избор спортских игара зависи од места и расположивог простора и реквизита. Најшеће се изводе: одбојка (одбојка на песку), кошарка, фудбал, боће, пикадо, стрељаштво, пинг-понг, ватерполо, Игре у води (познате под називом "Олимпијске игре"). Неке од наведених спортских игара организују се и у преподневним и у поподневним часовима. Некада се могу организовати и додатне активности, ако за то постоји довољан број заинтересованих, а то су: тенис, мини голф, спортови на води. Да би се интересовање за ове активности још више повећало могуће је организовати турнире где победник добија неку награду или диплому.

Оно што разликује ове анимацијске спортске игре од обичних, нама добро познатих, је то што аниматор одређује правила игре, тако да она често излазе из стандарних оквира. Тако на пример одбојка, одбојка на песку и кошарка могу да садрже већи или мањи број играча у зависности од тога колики је одазив за ове активности итд. Такође, могу да се мењају правила по договору. Некада је чак занимљивије ако се додају неки задаци или тотално нова и необична правила, на пример: да се игра у чучећем положају или само једном руком, да се игра пилатес лоптом или тениском лоптицом, затим у пару (с тим да један у пару има повез преко очију), итд.

Плес

Плесови који се најчешће изводе су: латино плесови, плесови у базену, клуб плес и др.

- **Латино плесове** води аниматор који је посебно едукован за ову врсту забаве. Ова активност се обично одржава у преподневним часовима. Изводи се најчешће на отвореном, поред базена или на трави, али ако је киша онда се изводи у просторијама које су довољно простране и са довољно светлости. Почетак активности се своди на објашњене шта ће се и

како радити. Прво се показује у целини извођење плеса од стране аниматора и његовог помоћника, а затим се сваки корак посебно учи и склапа у целину. На почетку се направе парови, ако су у питању латино плесови, а у средини или у кругу је аниматор који показује кораке. Он мора бити на месту одакле га могу сви добро видети.

- **Плес у базену (funny dance)** изводи се у базенима са водом до колена. То су занимљиве плесне кореографије које за главни циљ имају да забаве и разоноде оне који учествују. Ова активност састоји се из неколико кореографија које се изводе обично за 30 минута, што значи да се надовезују једна на другу. Имају веома лаке покрете који се углавном понављају и лако памте.
- **Клубски плес (club dance)** представља посебан плес који је карактеристичан за сваки анимацијски тим посебно, у овом случају то је *Сунсхине аниматион тим*. Изводи се увек са истом музиком у току целе сезоне. Представља плес који аниматори изводе сваког дана пре почетка вечерњег програма и има карактеристичну кореографију која је углавном интересантна гостима. Због тога се и посебно организује дневна активност која је карактеристична за овај плес. Реализује се обично као и претходни плесови с тим да се овај може организовати и на сувом и у базену.

Аперативне игре

Код аперативних игара, обично учествује цео анимацијски тим. Аперативне игре су, како је до сада пракса показала, најпосећенија активност стога је и потреба да цео тим учествује веома велика. Циљ анимацијског тима је да одржи добру атмосферу све време док игре трају и да свим учесницима поклоне исту пажњу.

Аперативне игре се обично одржавају у преподневним часовима, тачније то је последња преподневна активност и траје најдуже. Пре почетка веома је битно да се објасни свим учесницима која ће игра да се изводи и правила те игре. Правила објашњава углавном један аниматор. Битно је да сви учесници јасно чују и схвате правила игре стога се често она објашњавају преко микрофона, а такође је битно да, ако су учесници из различитих говорних подручја, се на сваком језику посебно објасни. Некада ако је потребно, да би се боље разумела игра, аниматор узима помоћника који може бити други аниматор или неког од учесника, да би заједно показали шта је циљ игре. На крају сваких аперативних игара победник добија награду (најчешће је то неки коктел). Постоји тачан програм ког дана се изводи која игра. На табели је приказан програм игара за недељу дана.

Табела – Пример седмодневног програма аперативних игара

Дани	Аперативне игре
Понедељак	Лимбо данце
Уторак	Музичке столице
Среда	Рефлекс са штапом
Четвртак	Сламчица и шешир
Петак	Играјући шешири
Субота	Бразил - Хаваји
Недеља	100, 50, 10

1. **Лимбо данце** – Битан реквизит за ову игру је канап или штап. Игра се тако да два аниматора придржавају штап или канап, један са једне а други са друге стране, и тиме контролишу висину штапа. Сви учесници се, у ритму музике, један по један провлаче испод тако да су леђима окренути земљи, а при томе не смеју да дотакну штап својим телом, нити земљу. После сваког завршеног круга висина на којој се налазио штап се смањује. Победник је онај који успе да се провуче испод канапа на најмањој висини, а да не падне и не дотакне канап или земљу.
2. **Музичке столице** – Потребни реквизити за ову игру су столице и музика. Оне се поставе све у круг и има их за један број мање од укупног броја играча. Правила су једноставна – учесници морају у ритму музике да играју, око столица, све док музика траје. Кад музика стане сви морају да седну, а пошто увек једна столица недостаје, онај који није нашао слободну столицу испада из игре. Сваки круг се избацује по једна столица.
3. **Рефлекс са штапом** – за ову игру потребан је један штап. Тај штап се налази у руци аниматора, а наступа се појединачно. Правила су да учесник стане наспрам аниматора, који у предручењу држи штап и не помера се, и гледајући га право у очи држи своју руку изнад штапа тако да га не додирује. Аниматор започиње одбројавање од 10 – 0 или од 3 – 0 и када изговори “нула!” испушта штап а овај треба да га ухвати.
4. **Сламчица и шешир** – за ову игру потребно је онолико сламчица и шешира колико има и учесника, тако да је због честог недостатка реквизита погоднија да се изводи када има мањи број учесника. Са једне стране је аниматор са сламчицом у руци и шеширом на глави, а наспрам њега су учесници са истим реквизитима. Битно је да аниматор стоји на видљивом месту тако да је често он и на неком мало уздигнутом подијуму. Правила су да сви раде исто што и аниматор (ако скине шешир сви скидају, ако подигне руку у којој му је сламчица сви је подижу, итд.).
5. **Играјући шешири** – За ову игру је потребно неколико шешира, у зависности колики је број учесника. Ако их је преко 20 онда се користе пет до седам шешира, а ако их је 10 – ак онда два до три шешира. Правила су да сви играју док траје музика и за то време преносе шешире једни другима. Када музика стане, сви они код којих се налазе шешири испадају из игре, а круг се наставља.
6. **Бразил – Хаваји** – потребан реквизит је канап дужине од око 10 метара. Правила су да сви учесници стоје са једне стране канапа, један поред другог. Аниматори су са друге стране окренути лицем према њима. Када аниматор изговори “Бразил!” сви прескоче канап и сада се налазе испред њега. Када аниматор изговори “Хаваји!” сви скоче уназад и сада се налазе иза канапа. Свако ко се у моменту када аниматор изговори било коју од ових речи налази са погрешне стране испада.
7. **100, 50, 10** – За ову игру потребан је један реквизит, а то је кутија која има три рупе са доње стране. Удаљена је пет метара од линије бацања. Циљ је да се три тениске лоптице убаце у било коју од три рупе, из три покушаја. Свака рупа носи одговарајући број поена (100, 50 или 10). Победник је онај који сакупи највише поена из три покушаја.

Додатни дневни програми анимације

Додатни дневни програми анимације излазе из оквира стандардне анимације у туризму. Реализују се по потреби, што значи да могу бити организоване једном, два пута у току једне недеље или једном у две недеље. Најчешће се приказују у периоду када долази нова група гостију у хотел, када је пун капацитет хотела, када се гости, који тренутно бораве у хотелу, први пут срећу са оваквом врстом анимације у туризму. Ово је најбољи и најбржи начин на који један анимацијски тим може да:

- покаже ко је и шта представља у том хотелу,
- придобије жељену пажњу гостију,
- покаже да је широм отворен за сва питања и комуникацију са гостима и
- да служи да улепша одмор туристима и учини га квалитетнијим.

Могући програми који се примењују су:

1. “статуа“
2. “Black show“

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМИ АНИМАЦИЈЕ ЗА ОДРАСЛЕ

Вечерњи програми анимације везани су најшеће за период главне сезоне. У пред или постсезони, у туристичким објектима бораве већином гости који нису посебно заинтересоване за активно учествовање у вечерњим анимацијским програмима. Оно што је у овом периоду добро прихваћено у оквирима вечерње анимације су музички квизови и игре типа бинго, лутрија, покер. У овим случајевима анимацијски тим од неколико аниматора мора самостално да оцени ситуацију, према броју гостију у вечерњим сатима и расположењу које међу њима влада, за који ће се облик вечерње анимацијске активности одлучити и шта применити. Ако је присутно мање од 20 гостију, од укупног капацитета хотела (400-500 гостију), тада се вечерњи анимацијски програм практично не изводи већ се гости само информишу о активностима за следећи дан и остављају се да уживају у музици.

На табели је приказан пример седмодневног вечерњег програм анимације и за одрасле и за децу.

Табела – Пример недељног вечерњег програма анимације

дани време	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
19:00	музика	музика	музика	музика	музика	музика	музика
21:30	мини диско	мини диско	мини диско	мини диско	мини диско	мини диско	мини диско
22:00	скетч	такмичење у паровима	мис или мистер хотела	грчко вече	“variety show“	скетч	“dance around the world”

Наведене активности обично се понављају две недеље. Принцип рада остаје исти само што се мењају нпр. врсте забавних игара, скетчеви и др. За квалитетнији вечерњи програм добро је да се ангажује што већи број аниматора из тима и припреме одговарајући реквизити (шминка, костими, реквизити за игре).

Свако вече почиње са мини диском. То је време одвојено само за најмлађе и састоји се из тога да деца играју уз музику, посебно припремљену за њих, и на кореографије које показују неколико аниматора. Изводи се увек пре почетка главног show–а. Некада, по завршетку мини

диска, се изводи лутрија или се деле дипломе које су гости освојили у току дана.

Главни програм почиње око 22 сата и траје до једног сата. Постоји тачан распоред вечерњих програма за сваки дан. Гости се о томе информишу углавном преко огласне табле или преко аниматора. Ако је у питању неки већи show, као што је разноврсно плесно вече анимацијског тима или мјузика, госте о томе информишу искључиво аниматори. Преко целог дана аниматори носе костиме који ће се појављивати у току вечерњег наступа, изводе делове неких кореографија и обавештавају сваког госта појединачно о планираном програму. Увек пре почетка сваког show – а анимацијски тим изводи свој плес по коме се он препознаје.

Скеч show - Изводи се обично два пута недељно, понекад и чешће. У вечерњем програму оваквог типа учествује углавном цео анимацијски тим. Свако има своје задужење одређено скечом у коме учествује. За вече се изведе пет до седам скечева, што зависи од дужине скеча.

Такмичење у паровима - У вечерњем програму овог типа учествују само гости. Углавном се за време дневних активности бирају гости и парови који могу бити потенцијални учесници. Обично учествују четири пара, по могућству из различитих земаља. Потребни реквизити су обично столице, јабуке, пинг – понг лоптице, тоалет папир, параван, перике.

Мис и мистер хотела - Овај вечерњи програм се изводи једном недељно тако да једне недеље се одржава мис хотела, а друге недеље мистер хотела.

Мис хотела

Ово је вечерњи програм који је посебно интересантан гостима због тога што и они учествују, а они који не учествују имају прилику да гласају за победницу вечери.

- “**дефиле**“ - свака од учесница мора да продефилира позорницом и да уради све оно што је претходно демонстрирао аниматор.
- “**позирање**“ - свака мисица мора да изведе четири позе.
- “**камила**“ - свака мисица добија оловку и папир, а задатак је да са повезом на очима нацрта камилу.
- “**плес**“ – у оптицају су четири врсте музике: грчка народна музика, роцк анд ролл, латино музика и трбушни плес. Свака мисица мора да одигра што боље на одређену музику.
- “**пантомима**“ – аниматор демонстрира један обичан дан од устајања. Задатак је да преко пантомиме представе своје преподневне активности .

Мистер хотела

- “**дефиле**“ – као и код избора за мис хотела,
- “**гласовне могућности**“ – свако има задатак да отпева неку песму што боље.
- “**стриптиз**“ – изводе стриптиз, али више треба да одглуме стриптиз.
- “**коцкице леда**“ - задатак је сваког мистера да песму коју је певао, сада понови али са неколико коцкица леда у устима.
- “**тарзан**“ - сваки мистер треба да одглуми тарзана. Победник је онај који добије најјачи аплауз од публике.

“Dance around the world“ (плесови широм света) - Ово је вечерњи програм у коме се активирају сви гости, и највише служи како би се гости упознали међусобно, а тиме се побољшава и атмосфера у хотелу. У току дана се свим гостима подеље листићи на којима они треба да упишу три плеса, за који они мисле да ће победити у вечерњем програму. Тиме аутоматски добијају могућност да учествују у програму и да освоје награду.

Програм се реализује тако што постоји тачан списак плесова који ће се презентовати у току вечери. Када почне неки плес сви аниматори покушавају да изведу на сцену што више гостију да играју. Ако је у питању плес који се игра у пару (валцер, танго, твист ...) онда сваки аниматор бира по једног из публике, а онда се на позорници мењају са паровима, тако да сваки гост добија за пара госта кога не познаје. На крају сваког плеса се броји колики је број гостију учествовао у сваком плесу. Победник је онај који на свом листићу има добитну комбинацију од три плеса, која су имала највећи број учесника.

Могућа листа плесова: Бечки валцер, Твист, Rock and Roll, Танго, Трбушни плес, Сиртаки, Меранге данце, Енглески валцер, Самба, Ча – Ча – Ча, Кан кан, Club dance

“Variety show” – разноврсно плесно вече - “Variety show” се одржава једном недељно и само у главној сезони. То је show за који се може рећи да излази из оквира стандарног анимацијског програма. У њему учествује цео анимацијски тим, без учествовања гостију. Гости имају прилику да виде и уживају у нечему што је изван класичне туристичке анимације. Гости се о овом show – у обавештавају у току целог тог дана. Аниматори у костимима позивају све да им се придруже у вечерњем спектаклу који не треба да пропусти. Састоји се од низа кореографија које су карактеристичне и могу се видети само на том месту у извођењу анимацијског тима.

Режија једне разноврсне плесне вечери, на примеру *Sunshine animation team* – а, изгледа овако:

VARIETY SHOW	
1.	Ouverture
2.	Hot money rug
3.	One dance
4.	All that jazz – dance
5.	Indian dance
6.	Jai ho – dance
7.	Can can dance
8.	Cow boys dance
9.	Belly dance
10.	Clown dance
11.	Sirtaki
12.	Tango
13.	Greetings
14.	Sunshine dance

Додатни вечерњи анимацијски програми

Додатни вечерњи анимацијски програми као и додатни дневни се изводе по потреби, као и према могућности реализовања (потребног места и потребних реквизита и костима). Углавном се изводе у већим комплексима хотела, а то могу бити:

1. **“beach party”** – Користи се као замена за стандардни вечерњи програм, што значи да програм који по плану почиње у 22 часова, у амфитеатру, сали, на тераси ... сада се организује на плажи. Ово је вече забаве и разоноде искључиво на плажи, уз музику и специјалне коктеле. Оквирни програм овакве вечери је:

- мини диско за најмлађе на почетку,

- аперативне игре са младима,
- разне егзибиције са ватром од стране аниматора.

Битно за овакав програм је да нема одређено веме почетка и трајање. Почиње се око 22 часова, а траје док на плажи има гостију (некада и до касно у ноћ, ако се гостима свиди и ако је занимљиво).

2. “**musical**“ – обично траје до једног сата. Мјузикл спада у шири оквир туристичке анимације и ретко се може видети да неки анимацијски тим организује вече оваквог типа. Ако се пак изводи то је једино у главној сезони, и обично сваке друге недеље. Потребне за мјузикл су велике, преко припреме сценарија, музике, костима, графике, сцене до увежбавања и извођења мјузикла. Гостима се припрема једно спектакуларно вече само за њих. Оно што људи могу видети на телевизији или плаћају да би видели у позориштима, сада имају прилику да то гледају на свом годишњем одмору и осећају се баш као да су у позоришту.

Реализовање ноћног програма за одрасле

Ноћни програм је везан за време после вечерњег програма и траје до касно у ноћи. Време трајања зависи од посећености гостију и њихове добре воље и тренутног расположења. То нису посебне анимацијске активности које се изводе до касно, већ је гостима који бораве у хотелу пружена прилика да се још мало разоноде и додатно опусте у дискотеци која се налази у склопу хотела.

Ноћни програм је пре свега везан за главну сезону, јер тада у хотелу бораве претежно млади људи или млади брачни парови који су посебно заинтересовани за овакав вид забаве. Анимацијски тим је задужен да у току овог програма додатно анимира све госте који су присутни. Задаци анимацијског тима су да:

- пушта одговарајућу музику (музика која се обично пушта у дискотекама, популарна музика и музика анимацијског тима),
- врши комуникацију са свим присутним гостима,
- привуку госте на подијум за игру.

Иако на први поглед изгледа веома наивно, ноћни програм је веома битан. Пре свега из разлога што гости имају могућност да боље упознају анимацијски тим и зближе се са аниматорима. То углавном за собом повлачи боље функционисање и бољу посећеност дневних и вечерњих активности, а самим тим гости одлазе са одмора много задовољнији и срећнији, а буџет хотела се повећава.