

ПОДЕЛА АНИМАЦИЈЕ

Многи аутори давали су различите поделе анимација и постоји велики број подела. Према Митићу (2008) анимацију је могуће поделити у две велике групе:

1. Туристичка анимација

- клубска анимација
- клуб хотел анимација
- софт анимација

2. Дечија анимација

- дневни кампови
- вишедневни кампови
- дечији фестивали
- дечији рођендани
- школа у природи
- дечије игре без граница

ТУРИСТИЧКА АНИМАЦИЈА

За туристичку анимацију јако је важно знање страних језика. Што се више страних језика познаје то је већа предност у сваком смислу реализације и организације туристичке анимације, па и на крају за добијање посла, тј. ангажовање за различите туристичке понуде.

Туристичку анимацију је могуће поделити на три врсте анимације:

- клубска анимација
- клуб хотел анимација
- софт анимација

Клубска анимација

Клубска анимација представља дружење са свим људима који су пристали на тај вид туристичког одмора иако пре почетка одмора нису знали шта их очекује. Клубска анимација олакшава комуникацију са другим људима пошто групу представљају људи од 600 па до 1800 туриста, а сходно томе изискује и већи број аниматора. На 1000 до 1200 гостију у клубској варијанти анимације може бити од 70 до 120 аниматора. Ту спадају и инструктори, тениса, једрења, скијања као и аниматори за дневне и вечерње активности, па до костимографа, сценографа, људи за рад са децом и тд.

Клуб хотел анимација

Клуб хотел анимације представља сличан систем као и клубска анимација само не са толиким бројем аниматора. У клуб хотел анимацији обично буде од 6 до 20 аниматора у зависности од функционисања хотела и од капацитета објекта.

Софт анимација

У софт анимацији може да се деси да буде један аниматоре на 300 до 400 туриста у хотелу.

У таквим ситуацијама његов задатак је пре свега комуникација са гостима. Један део свог времена ће посветити деци други део одраслима. Он је ту као покретач за активности, а не као неко ко привлачи пажњу на себе.

ДЕЧИЈА АНИМАЦИЈА

Како сама реч каже говори се о анимацији и аниматорима чији је задатак да организују слободно време деце, да путем разноврсних активности које нуде деци, обезбеде дружење, социјализацију, пруже им знања, а пре свега забаву и разоноду на један здрав начин.

Када говоримо о дечијој анимацији могу се издвојити:

- дневни кампови
- вишедневни кампови
- дечији фестивали
- дечији рођендани
- школе у природи и
- игре без граница

Дневни кампови - Овакав вид кампова почиње да се развија у последњих 5 година. Кампови трају пет дана. Организатори оваквих кампова организују кампове ван места становања, деци се пружа могућност различитих активности. Активности могу бити чисто спортске или различите креативне радионице као што су музика, сликање, вајање, покрети....

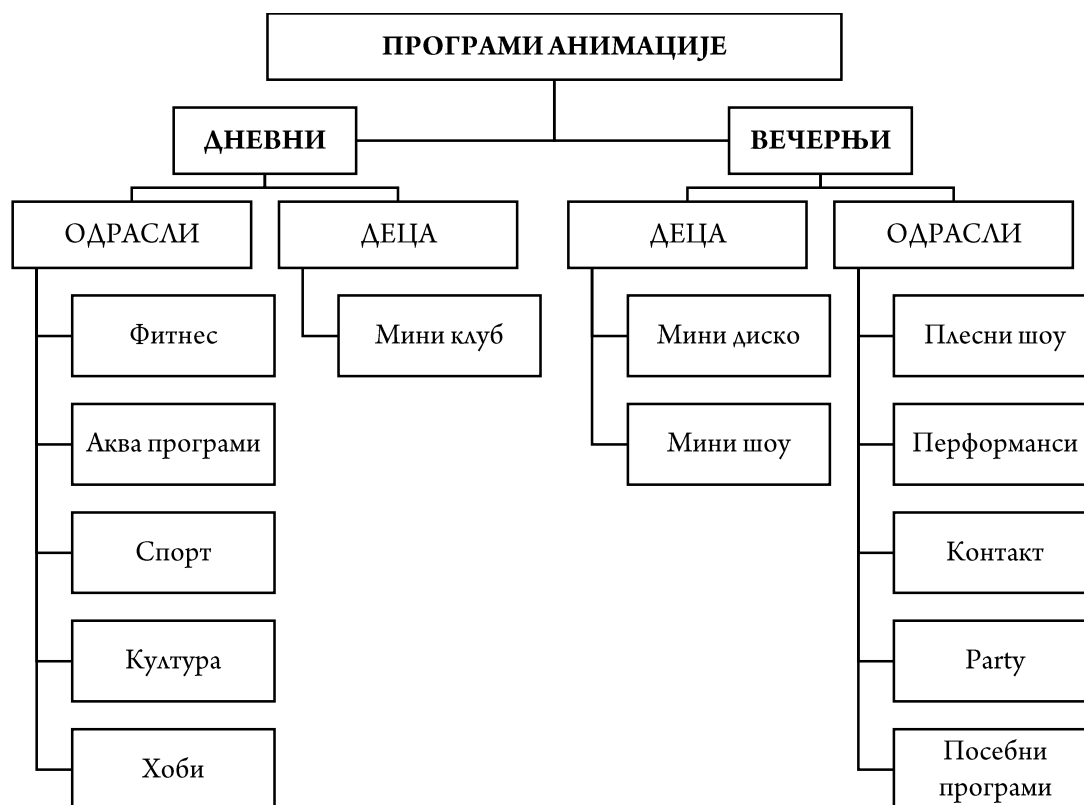
Вишедневни кампови - Вишедневни кампови трају 7, 10 или 14 дана. Као и код дневних кампова активности могу бити чисто спортске или пак и у виду креативних радионица. Наравно код оваквих кампова нема повратка кући деца ноће у објектима који су за то предвиђени.

Дечији фестивали - Дечији фестивали су манифестације за децу различитог узраста. На оваквим манифестацијама презентују се програми и понуде за дечије кампове, за школе у природи и сл. Дечији фестивали представљају погодну прилику како би се родитељи упознали са детаљима различитих видова дечије анимације.

Школа у природи - Циљ школе у природи је да се пре свега сачува здравље, да се прошире знања и повежу стечена знања из учионице са познавањем природе која ће бити подкрепљена реалним основама. Поред овога циљ је такође обезбедити забаву која ће бити интересантна, креативна, достојна узрасту коме је намењена. Школа у природи пружа могућност извлачење деце из градских средина у један простор који је не само природа већ и чист ваздух и чисто окружење. Деца носе све књиге и то је оправдано јер и тамо има класичних часова само што се обрађују теме везане за излет и за природу. Школа у природи обично траје 7 дана, и обично буде од 2 до 3 аниматора у зависности од величине групе ђака.

Игре без граница - Дечије игре без граница представљају такмичење екипа у различитим спортским играма као и у различитим друштвеним играма па чак и математичким проблемима. Игре без граница представљају унапред смишљен полигон на коме се налазе станице са одређеним задацима, где екипе морају да одраде задатке на што бржи начин, а при томе да задатак буде исправно урађен.

Постоји још једна, подела анимације, односно програма анимације која је направљена у односу на доба дана када се програми анимације реализују као и од старосног доба учесника у програмима анимације (График)



Као што је из графикана видљиво, основне поделе анимације, односно програма анимације направљене су по добу дана у којем се одвијају (дневна и вечерња анимација) и према старосном добу којем припадају туристи који се анимирају (деца и одрасли). Преко дана одрасли се забављају углавном спортским садржајима, али и културним. Деца преко дана време проводе у тзв. мини клубу. То је посебан простор у хотелима који је намењен да служи као дечија играоница у којој деца из дана у дан проводе време у игри, плесу, ликовном изражавању зависно на коју тему је расопред тог дана за мини клуб намењен. По правилу, деца која су посетиоци мини клуба, имају од 4 до 14 година. Вечерњи део програма почиње са мини диском (диско за децу), попраћен посебним тематским парти-јем за децу (маскембал, талент шоу, плесни шоу...). Након дечијег вечерњег програма започиње вечерњи програм за одрасле у којем аниматори или сами, или активно са гостима забављају све присутне. Најчешћи и најпознатији вечерњи програми за одрасле су: Избор за мис или за мистера хотела, скечеви, плесни шоу програми, квизови, караоке... Наравно, постоје и вечери када анимацију воде спољни сарадници као што су професионалне плесне групе, мађионичари, бендови...

Постоје различити облици анимације:

- 1) *Преанимација* или *анимација у припреми* са задатком стварања потенцијалне публике или учесника. Овај облик анимације има за циљ да створи нову публику, информацијом (активним информисањем), буђењем интереса ...
- 2) *Едукативна анимација* има задатак упознавања потенцијалних учесника друштвених активности са самим тим активностима, њиховим облицима, користима, предностима... Постојећи културно-уметнички програм може да се искористи да се гости упознају са појединим уметничким медијима, али и са неким питањима друштвеног живота: историјским догађајима, социјалним питањима, учење основних фраза језика домаћина ...

- 3) *Стваралачка анимација* има задатак не само да заинтересује људе за вредност и предности учествовању у одређеним друштвеним збивањима, него и настојање да се људи непосредно укључе у те активности као активни учесници. Зато се организују колективни уметнички пројекти, радионице.
- 4) *Свечана анимација* - организовање конкретних представа, забава, културних и других збивања у која се укључују људи (већ предходно анимирани) упознати са свим лепим или корисним странама друштвених збивања и пројекти усмерени ка свим становницима локалне заједнице - тотална анимација.
- 5) *Пројекти намењени одређеним старосним групама* - тада се најчешће организују дечији пројекти, пројекти за младе, пројекти намењени „трећем добу“ – старима, пројекти за све добне групе
- 6) *Пројекти намењени одређеним друштвеним групама* - домаћицама, незапосленима, радницима из других средина/земаља, особама са посебним потребама...
- 7) *Пројекти намењени одређеним етничким групама* ради очувања културног идентитета

Сви наведени облици анимације међусобно су испреплетени и повезани. Чак и у сваком квалитетно постављеном програму анимације, тешко је одредити где се један облик завршава, а где други почиње. Пракса показује како и није добро делити облике анимације у спровођењу анимацијског програма. Напротив, што је програм анимације богатији, тиме је и бољи, иако треба пазити о профилу аниматора који ће тај програм водити. Захтевнији програми анимације ће захтевати образованије, талентованије и искусније аниматоре.