



PRAVILA TAKMIČENJA U DŽUDOU

Nurkić Mirsad
Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Niš

RULES!

1. You SHALL!
2. You WILL!
3. You MUST!





Just looking for
Something for my wife , I swear.

Takmičarski prostor



Takmičarski prostor je podeljen u dve zone i mora biti minimum 14x14m a maksimum 16x16m.

Borilački prostor je unutrašnji deo takmičarskog prostora i mora biti najmanje 8x8m a najviše 10x10m.

Zona sigurnosti je prostor izvan borilačkog prostora i mora biti 3m.

Takmičarski prostor mora biti postavljen na elastični pod ili platformu a kada postoje 2 ili više takmičarskih prostora, zajednička zona sigurnosti mora biti najmanje 3m a najviše 4m.

Tatami moraju biti veličine 1x1m ili 1x2m napravljeni od presovane slame ili presovane poliesterske pene.

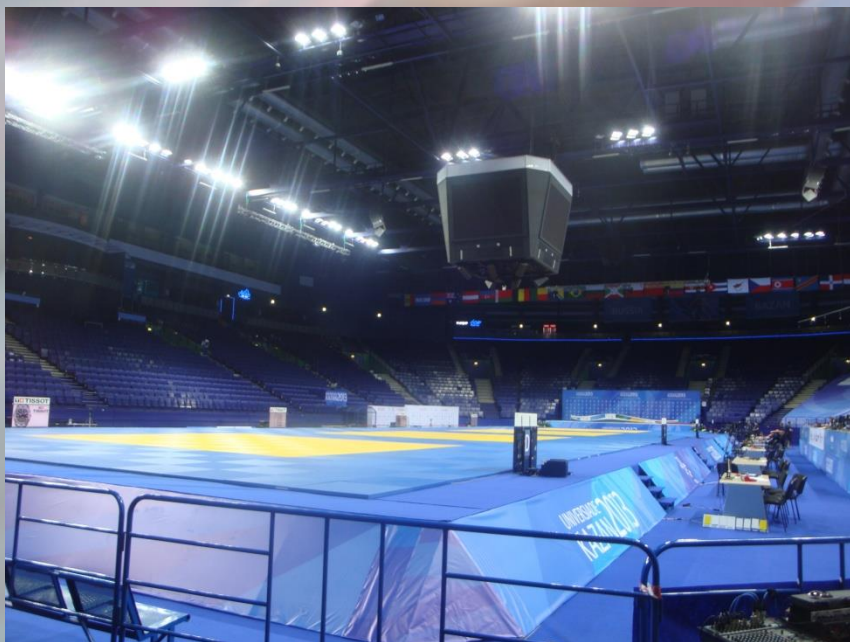
Borilački prostor na prvenstvu Evrope u Bukureštu 2014.god

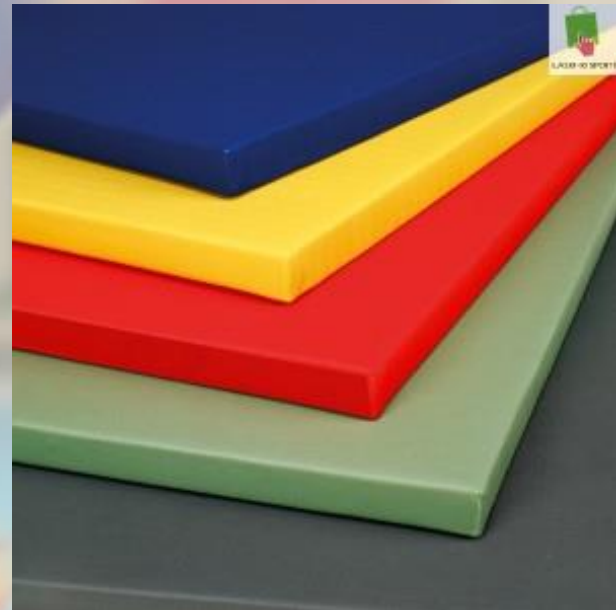
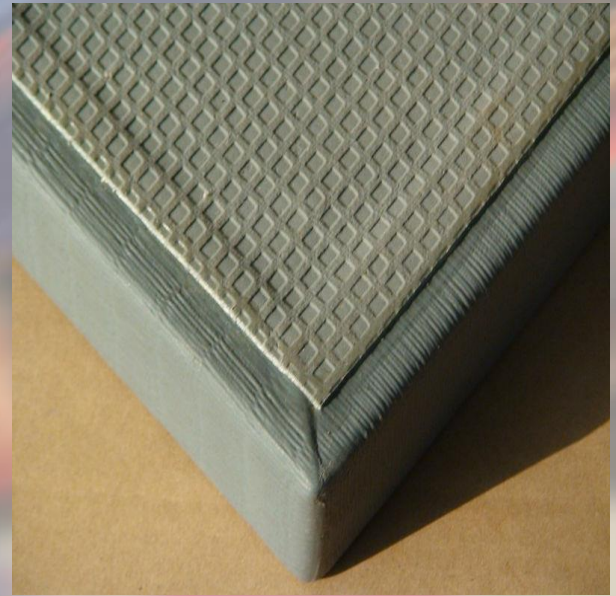


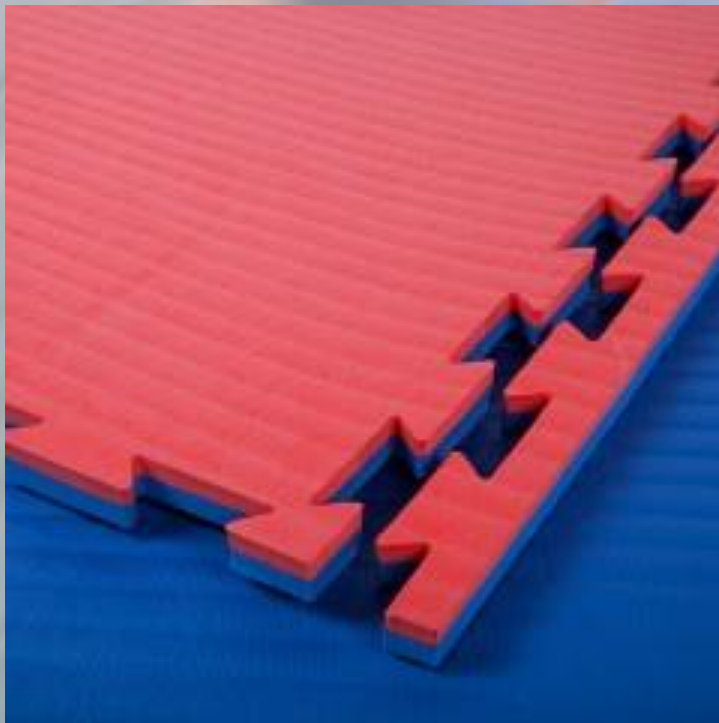
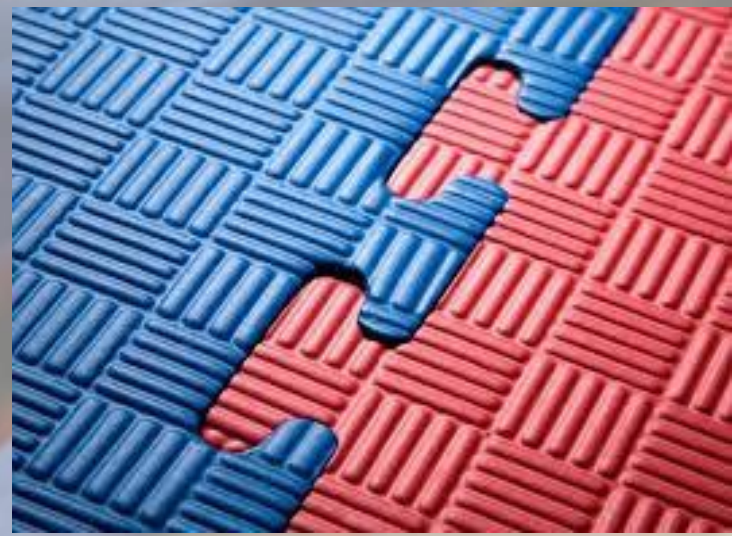
Borilački prostor sa podignutim podijumom

Univerzijada u Kazanu

Rusija 2013.god







Oprema, odeća i higijena



Oprema:

- Semafori – moraju biti postavljeni izvan takmičarskog prostora i dobro vidljivi takmičarima, sudijama, službenim licima i gledaocima
- Rezervni ručni semafor, štoperice, gong

Džudo odeća – kimono:

- Plavi i beli kimono koji mora da odgovara propisanim zahtevima
- backnumber

Higijena – kimono, nokti, lična higijena, kosa

Kimona - džudogi



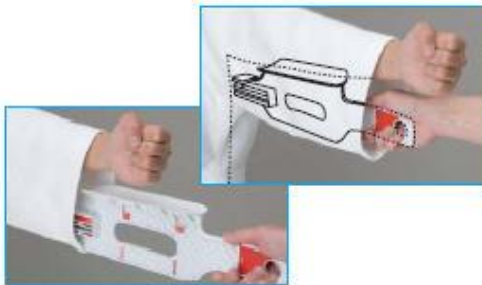


Provera kinoma

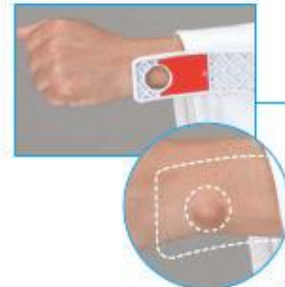


JUDOJI SOKUTEIKI

SOKUTEIKI for the Judogi control



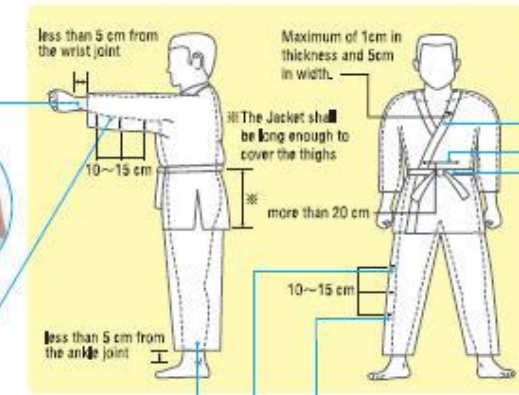
To check the width of sleeve (10~15cm)



To check the length of sleeve



To check the length of trousers



To check the width of lapel and its thickness



To check the width of the overlap points (more than 20cm)



To check the width of trousers (10~15cm)



To check the length of belt (20~30cm)



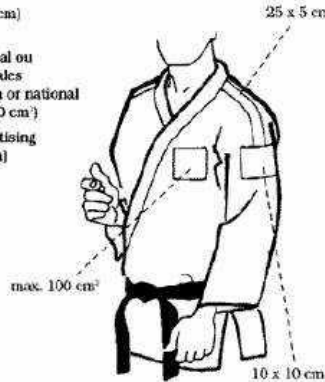
Pravila obeležavanja i dimenzija kimona

1er possibilité / 1st possibility

Promotion de la même marque/Same brand promotion(25x5cm)



Emblème nationale ou couleurs nationales
National emblem or national colours(max. 100 cm²)
Publicité / Advertising
(max. 10 x 10 cm)



max. 100 cm²

10 x 10 cm

Marque du fabricant
Logo manufacturer (trade mark)
(25 cm²)



Note: Les fournisseurs officiels de la FFJ sont autorisés à placer le logo de la FFJ comme indiqué
The IJF Official suppliers are allowed to place the IJF logo as indicated

2e possibilité / 2nd possibility

5 x 10 cm



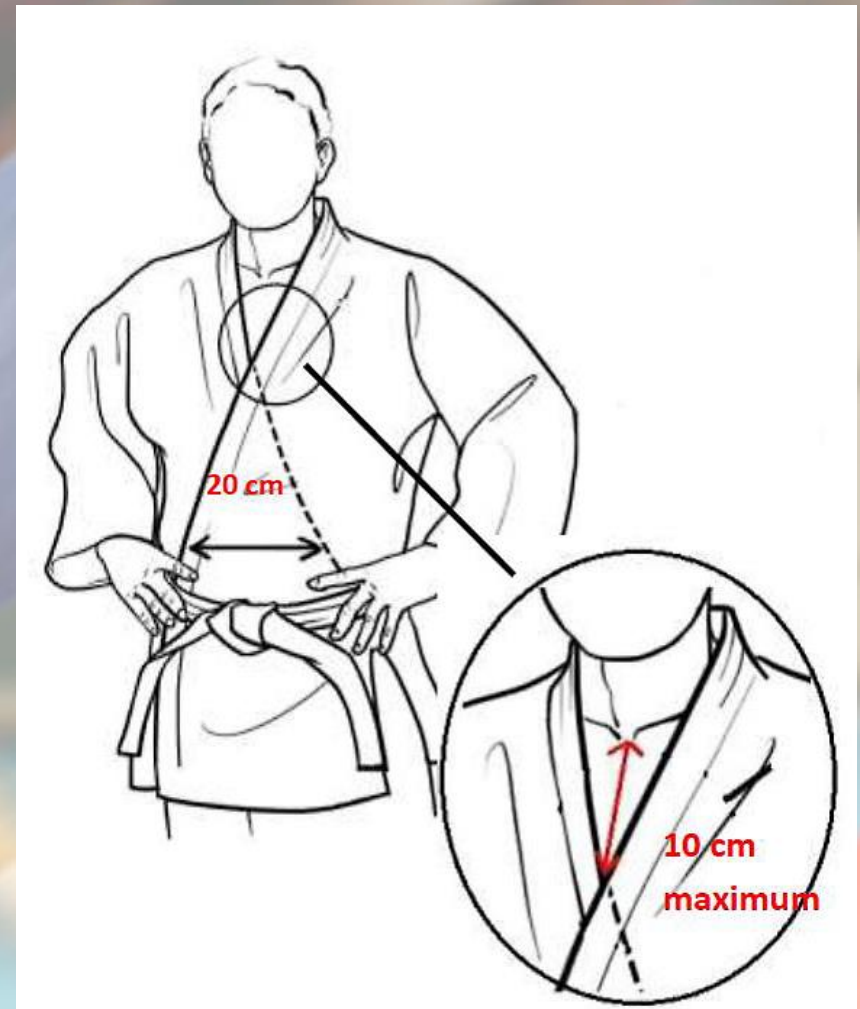
5 x 10 cm



5 x 10 cm
sur chaque
manche

a) Il est aussi possible de mettre 5 x 10 cm sur chaque manche avec la même publicité (au lieu de 10 x 10cm sur une seule manche).
It is also possible to have 5 x 10 cm on each sleeve with the same advertising (instead of 10 x 10 cm on only one sleeve).

b) Il est admis de placer le logo du fournisseur sur une des manches mais à l'intérieur de l'aire 25 x 5 cm au lieu du bas sur le devant de la veste.
It is admitted to place the logo manufacturer on one of the sleeves but inside the 25 x 5 cm area instead of at the bottom front of the jacket.



THE VETTRAN

RECEDING HAIRLINE: TOO MUCH NEWAZA

MOUTH: "FONT OF JUDO WISDOM" FAST BECOMING PRIMARY BODY PART USED IN JUDO

YOKO-ME: EMPHASIZES CUTTING REMARKS MADE TO JUNIORS, ALSO GOOD FOR SPOTTING LARGE, OVERLY ENTHUSIASTIC BROWN BELTS

BEN-GAY FUMES

BAD ELBOW: TAPPING IS GOOD

BELT: LOTS OF WEAR LEFT, SEEMS TO BE GETTING SHORTER THOUGH...

BEER ARMOR

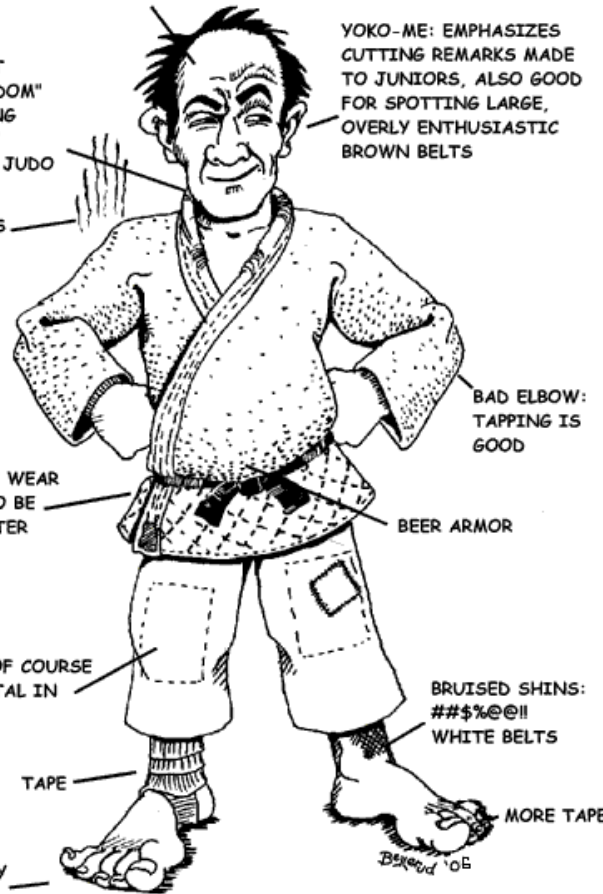
WONKY KNEE: "OF COURSE THERE'S NO METAL IN THAT BRACE"

BRUISED SHINS: ##\$%#@!! WHITE BELTS

TAPE

MORE TAPE

PERMANENTLY FUNKY TOES



JUDOKA

Gestovi



Glavni sudija:

- **Ippon** - ispruži ruku iznad glave sa dlanom prema napred
- **Waza-ari** – ispruži ruku u stranu u visini ramena sa dlanom na dole
- **Osaekomi** – ispruži ruku prema takmičaru sa dlanom prema dole
- **Toketa** – ispruži ruku prema napred i brzo mahne 2-3 puta
- **Mate** – ispruži ruku u visini ramena sa dlanom prema meriocu vremena

(sonomama, yoshi, hantei, poništiti dosudjenu vrednost, pozvati lekara, dodeliti kaznu)

- Jonai (unutra)
- Jogai (van)
- Hantei

Parter – Ne-waza



Prelaz u Ne-waza – parter

Takmičari mogu preći iz stojećeg stava u parter u sledećim slučajevima:

- Kada takmičar posle postignutog rezultata, tehnikom bacanja, bez zastoja pređe u parter i preuzme inicijativu
- Kada jedan od takmičara padne na tlo nakon neuspelog pokušaja bacanja, drugi može da iskoristi protivnikovu nestabilnost i predje u parter
- Kada neki takmičar u stojećem stavu, postigne značajni efekat tehnikom gušenja ili poluge i bez zastoja predje u parter
- Kada neki takmičar dovede svog protivnika u parter naročito veštim pokretom koji liči na tehniku bacanja

Zahvat držanja - Osaekomi-waza:

(Ippon 20sec, waza-ari 10-19s)

Gušenje - Shime-waza

Poluga – Kansetsu-waza



Hvala na pažnji!

