

Opšta uputstva za pisanje seminarskih radova, diplomskih radova, magistarskih teza, doktorskih disertacija

Osnovni font: Times New Roman 12.

Tekst pisati duplim proredom.

Jednim proredom pisati: naslov rada, naslov poglavlja, naslov podpoglavlja, naslov tabela, slika i grafikona, fus note, citate i reference (dupli prored između pojedinačnih referenci).

Margine: 2.5 cm.

Stranice beležiti na svakoj strani, unutar margina na desnoj strani.

Naslovi ili neko bliže određenje teksta (nekoliko reči) pisati unutar margina, ravno sa brojem strane.

Tabele, slike i grafikone prikladno uklopiti u tekst (ne izdvajati ih posebno i ne grupisati van teksta).

Tabele numerisati celim brojevima, a ne 5a, 5b i slično.

Tabelu ne treba deliti na dve strane niti je postavljati na kraj strane.

Na tabelu se pozvati u tekstu.

Svaka kolona u tabeli mora da ima naslov.

Svaki broj u tabeli pisati ispod prethodnog, poštujući jedinice.

Decimalni broj pisati 0.45, a ne .45. Izuzeci važe za koeficijente koji statistički nisu veći od jedan. Oni se pišu bez nule (npr. koeficijenti korelacije..).

U tabeli statistička značajnost na nivou .05 se beleži jednom *, a na nivou .01 sa dve **.

Crtice retko koristiti, samo između reči, ako je neophodno.

Poravnavati samo levu stranu teksta.

Ključne reči pisati *italic*.

Brojeve ispod 10 u tekstu pisati slovima, a iznad 10, brojkama. Ako ima više brojeva koji su u nekoj vezi, pa je jedan manji od 10, onda se pišu oba brojkama (npr. Od 6 do 13).

Prefiks ispred imena piše se velikim slovom. Npr. DeVries

Umetnuti paragrafi (citati) se odvajaju 1.25 cm ili 5-7 prostora unutra. Pišu se u jednom pasusu bez proreda.

"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"

Abstrakt je ograničen na određeni broj reči kojima treba iskazati sve relevantno za jedno istraživanje (problem, cilj, metode, rezultati). Po APA uputstvu on sadrži 120 reči, ali se u časopisima taj broj razlikuje.

Rezime je po obimu malo obimniji od abstrakta.

Pet ključnih reči.

Posebnu pažnju posvetiti tehničkoj obradi teksta.

Naslovna strana (primer)

Univerzitet u Nišu Fakultet fizičke kulture
Ime autora
NASLOV TEZE ILI DISERTACIJE (magistarski rad)
Mentor Ime, zvanje
Mesto, datum

Druga strana: Sadržaj

Treba predvideti veličinu fonta za naslove i podnaslove. Veličina fonta treba da bude ista u celom radu.

Predvideti da novo poglavlje treba da počne na novoj strani.

Primer za korišćenje brojeva u označavanju delova.

Svako poglavlje se obeležava 1. ili 2. ili 3. itd.

Za podpoglavljje koristiti 1.1 ili 2.1 ili 3.1 itd.

Za deo podpoglavlja: 1.1.1 ili 2.1.1 ili 3.1.1 itd.

Poglavlja I podpoglavlja se ne moraju uvek označavati brojevima.

Pri pisanju teksta rada potrebno je posebnu pažnju obratiti: citatima i citiranju, analizi dosadašnjih istraživanja, fus-notama ili napomenama i literaturi, odnosno pisanju referenci.

Postoje situacije i teme kada su citati potrebni (kod definisanja i analize termina i pojmova; kod kritičkog osvrta i sl.) i kada su citati nepotrebni (umesto ličnih ideja, činjenica i zaključaka navode se reči nekog poznatog autora).

Citat se mora uklapati u tekst i sa njim činiti jedinstvo. Navodi se uvek iz primarnog izvora, a ako se preuzima, to treba obavezno naznačiti.

Kada se navodi originalna misao na početku i kraju citata treba staviti navodnike, a ako se pozajmljuje samo suština misli, onda se novodnici ne upotrebljavaju.

Citiranje izvora unutar teksta

Kada se citira originalna misao jednog autora navesti autora, godinu i stranicu.

(Andrews, 1999, 63) ili Andrews (1999, 63)

Do pet autora navesti svih pet, samo između četvrtog i petog staviti & (ili i). Pri ponovljenom navođenju istih autora u tekstu navesti prezime prvog autora et al. godinu i stranu.

(Andrews et al., 1999, 63).

Više od pet autora (ako nije citat): navesti prvih pet et al. godinu.

(....., Andrews et al., 1999).

Dva autora:

(Davis & Cox, 2002, 25).

Tri autora

(Kocsis, Kiss, & Knoll, 1999, 12).

Ako se citira više radova istog autora iste godine, dodati sufikse "a", "b", što važi i za literaturu) itd.

(Kocsis, 1999a, 35; 1999b, 67).

Navodjenje više autora vezano za suštinu njihovih misli može se učiniti u jednoj zagradi na sledeći način:

(Parizkova, 1966, 1968; Staffieri, 1967; Stefanik, Heald & Mayer, 1959; Alexander & Anriacchi, 2001; Sommer et al., 1996).

Ili na sledeći način:

Kocsis (1999), Kocsis et al. (1998), Kocsis & Kiss (1999), Kocsis, Kiss, Knoll, & Jurak (1999), Overman (1998, 1999).

Posredno navođenje:
(Petrović, 1985; preuzeto od Ristić, 1999).

Fus- note

Treba ih izbegavati, a ako je neophodno onda u njih uneti sve ono što otežava čitanje teksta (reference, dopunska objašnjenja, poređenja, primedbe, upućivanje na druge izvore i sl.).

Fus- nota se od teksta odvaja crticom.

Ispod crtice prvo napisati redni broj fus-note.

Fus-nota ne sme da prelazi margine.

Reference

Navode se samo oni radovi koji su pomenuti u tekstu.

Navodi se po abecednom redu prvog autora (ako je autor nepoznat, onda po prvom slovu naslova rada).

Ako se navodi jedan autor samostalno i taj isti autor u koautorstvu sa drugim ili sa više koautora, onda se prvo navodi samostalno delo, pa rad po abecedi drugog autora, trećeg..

Weiner, S. (1994).

Weiner, S., & Lourie, A. (1992).

Ako se jedan autor navodi više puta, onda se navodi rad po godini izdanja (na početku najstariji, pa mlađi po godinama)

Paunonen, S. (1995).

Paunonen, S. (1998).

Ako delo još nije objavljeno (u postupku je objave) treba napisati sve podatke, samo umesto godine izdanja napisati:

Paunonen, S. (u štampi).

Uvek navesti sve autore, a između predzadnjeg i zadnjeg napisati & ili i.

Navode se samo dostupni izvori.

Sve podatke navoditi na originalnom jeziku (ako rad nije na srpskom jeziku treba prevesti naslov na srpski jezik u zagradi iza originalnog naslova).

Za monografije, knjige, magistarske teze, doktorske disertacije, istraživačke projekte potrebno je naslov napisati *italic* ili podvučeno.

Za članke u časopisima, revijama, treba "istaknuti" ime časopisa, revije.

Primeri pisanja celovitih referenci

Periodična izdanja.

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (1999). Ime rada. *Ime časopisa*, Vol (Broj), Prva strana- zadnja strana.

Bullen, B., Reed, R., & Mayer, J. (1964). Physical activity of obese and nonobese adolescent girls appraised by motion picture sampling (Fizička aktivnost gojaznih i mršavih devojčica adolescenata procenjena na osnovu pokretnih slika). *American Journal Clinical Nutrition*, (14), 211-215.

Overman, S. (1999). Sporting and recreational activities of students in the mideval universities (Sportske i rekreativne aktivnosti studenata srednjovekovnih univerziteta). *Facta Universitatis, Series: Physical Education*, 1 (6), 25-33.

Ne periodična izdanja (knjige, monografije):

Autor, A. A. (1994). *Ime knjige*. Mesto: Izdavač.

Kostić, R. (2001). *Ples, teorija i praksa*. Niš: "Grafika Galeb".

Medved, V. (2001). *Measurement of human locomotion (Merenje humanih lokomocija)*. New York: CRC Press LLC.

Poglavlje u neperiodičnom izdanju (poglavlje u monografiji, knjizi, itd.):

Autor, A. A., & Autor, B. B. (1994). Ime poglavlja. U A. Urednik, B. Urednik, & C. Urednik, *Ime knjige* (str. xxx-xxx). Mesto: Izdavač.

Lejmen, M.E. (1984). Doprinos igre i sporta emocionalnom zdravlju. U E. Dž. Kejn, *Psihologija i sport* (str.235-265). Beograd: Nolit.

Članak iz sadržaja konferencije, kongresa ili simpozijuma:

Autor, A.A., Autor, B.B., & Autor, C.C. (2001). Ime članka. U A. Editor, B. Editor & C. Editor (Ur.), *Ime konferencije, kongresa ili simpozijuma* (str. xxx-xxx). Mesto: Izdavač.

Kukulj, M., & Ugraković, D. (1997). Nasleđe kao osnova motoričkog ponašanja. U R. Kostić (Ur.), *Šesti međunarodni simpozijum "Fis komunikacije 1997" u fizičkom vaspitanju, sportu i rekreaciji* (str. 218-225). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, Institut fizičke kulture.

Diplomski rad, Magistarska teza, Doktorska disertacija

Nikolić, Z. (1978). *Frekvencija srca kao zajednički pokazatelj opterećenja na bicikl ergometru i brzine u plivanju*. Neobjavljen magistarski rad, Zagreb: Fakultet fizičke kulture.

Stojanović, M. (1979). *Fizički razvitak i kardiorespiratorni testovi i njihova povezanost sa izdržljivošću u trčanju mladih odraslih muškaraca*. Neobjavljena doktorska disertacija, Beograd: Fakultet za fizičku kulturu.

Url naslov (Internet)

Naslov strane. (Datum). Mesto: Izdavač. Nađeno dan.mesec.godina sa World Wide Web: [http naslov](http://naslov)

Elektronski format za reference preporučen od strane Američke Psihološke Asocijacije (19. 11. 1999). Washington, DC: Američka Psihološka Asocijacija. Nađeno 3. 5. 2000, sa World Wide Web: <http://www.apa.org/journals/webref.html>

Članak iz Internet časopisa

Autor, A.A. (Datum). Naslov rada. *Ime časopisa*, broj, broj rada. Nađen datum, sa World Wide Web

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (18.02.2001). Role of non-reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. *Journal of Gastric Research*, 5, Rad 0001a. Nađen 27.02.2001, sa [http: gastric.org/0001a.html](http://gastric.org/0001a.html)

Računska programska oprema (Softveri)

Autor, A.A. (Godina). Ime (vrsta programske opreme). Mesto: Izdavač.

Web stranica

Autor, A.A. (Godina). *Naslov*. Nađena datum iz [http:// www](http://www).

Bordlo, L.P. (2003). *Paideia et Sport*. Nađena march 2, 2003 iz <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Spor/SporBord.htm>